

Zniszczono „małą syrenkę-parówkę” ze stawu Tjörnin

9 grudnia 2018

Kontrowersyjna falliczna rzeźba „Litla Hafpulsan” (dosłownie „mała syrenka hot-dog”), nawiązująca do słynnej Małej Syrenki w Kopenhadze, została zniszczona.

Dzieło Steinunn Gunnlaugsdóttir było częścią festiwalu Cycle Art Festival i od końca października stało w stawie Tjörnin w Reykjavíku.

Było krytykowane przez niektórych za to, że nie należy do „sztuk pięknych”. Ale oczywiście nie to było celem artystki, która wyjaśniła, że hot-dog to metafora demokracji na Islandii – koncepcja, z którą artystka pracuje od lat. Rzeźba była również wkładem w obchody 100-lecia suwerenności Islandii w tym roku.

Wczoraj przechodząc wcześniej rano dostrzegł połamane kawałki rzeźby, które leżały w krzakach w pobliżu stawu, zrobił im zdjęcie i wysłał do Reykjavík Grapevine. Nie jest jasne, czy był to akt wandalizmu, czy też zniszczenia tego dokonano z pobudek politycznych. Do rzeźby można było się dostać, gdy staw Tjörnin był zamrożony.

Steinunn jest znana ze swoich związków z islandzką grupą anarchistyczną, która wielokrotnie naraziła się policji. Była to jedna z najbardziej aktywnych grup protestujących przeciwko projektowi zapory wodnej Kárahnjúkavirkjun na początku XXI wieku.

Autorstwo: Monika Szewczuk (Grupa GMT)

Na podstawie: [Grapevine.is](https://grapevine.is)

Źródło: [IcelandNews.is](https://icelandnews.is)