

Wystawa obrazów „Zhen, Shan, Ren” w Polsce

25 grudnia 2014

Międzynarodowa wystawa sztuki „Zhen, Shan, Ren” („Prawda, Życzliwość, Wytrwałość”) wróciła do Warszawy i trwała od 28 listopada do 13 grudnia 2014 r.

Polski poseł na sejm, ekonomista i były prezydent Warszawy p. Marcin Świąćicki przemówił na ceremonii otwarcia wystawy, zorganizowanej wspólnie przez Stowarzyszenie Wolnego Słowa oraz Stowarzyszenie Falun Dafa. Powiedział, że wystawa pozwoliła światu zobaczyć niesprawiedliwość i brutalność komunizmu w Chinach, a także pozwoliła doświadczyć zasad Falun Gong: Prawdomówności, Życzliwości i Wytrwałości.

„W szczególności obrazy o prześladowaniach praktykujących Falun Gong ukazują, że ludzie żyjący w komunistycznych Chinach tęsknią za pokojem i wolnością” – powiedział p. Marcin.

Poprosił gości na wernisażu, by pamiętali cenę jaką Polska i pozostałe kraje Europy Wschodniej zapłaciły pod rządami komunistów przed ostatecznym odzyskaniem wolności. Powiedział, że wydaje się iż społeczność międzynarodowa zapomniała, że komunizm nadal istnieje w świecie. Chiny, pomimo okropnej sytuacji praw człowieka, były w stanie zorganizować Olimpiadę, a teraz robią interesy z prawie każdym krajem na świecie.

„Nie jesteśmy wolnymi ludźmi, jeśli ludzie wciąż traktowani są jak niewolnicy [przez ich rząd] i brutalnie prześladowani” – powiedział Świąćicki.

Pan Huang, przedstawiciel Stowarzyszenia Falun Dafa, przedstawił gościom każdy obraz. Wpisy w księdze gości Pan Adam Borowski, polski działacz opozycji demokratycznej napisał w księdze gości: „Szczery szacunek dla tej unikalnej wystawy, która odzwierciedla wyjątkową duchową moc i siłę”.

Źródło: Clearharmony.net

Nadesłano do „Wolnych Mediów”