

Nagrania z monitoringu miejskiego służą rozrywce

20 grudnia 2015

„Gazeta Wyborcza” opublikowała listę najciekawszych nagrań z monitoringu. Pokazują wykroczenia i śmieszne sytuacje. Zabawa jest przednia, ale czy monitoring miejski powinien służyć do takich rzeczy?

W „Dzienniku Internautów” kilkakrotnie poruszaliśmy temat, jakim jest wyciekanie nagrań z monitoringu do mediów. Czasami zdarza się, że policja sama publikuje nagranie by odnaleźć jakąś osobę. Zdarza się również, że media same „docierają” do jakiegoś nagrania i to rodzi wiele pytań. Na jakiej zasadzie media dostają te materiały? Jaka jest podstawa prawna przekazywania nagrań mediom?

Powyższe pytania staną się jeszcze ważniejsze w kontekście publikacji poznańskiej „Gazety Wyborczej”. Otóż opublikowała ona materiał pt. [„Nie spodziewali się kamer. Najlepsze filmy z monitoringu w Poznaniu”](#). Jest to istna lista przebojów z monitoringu miejskiego, którą sama gazeta zachwala w takich słowach.

Monitoring miejski w Poznaniu działa już od 15 lat. Z tej okazji urzędnicy oraz przedstawiciele policji i straży miejskiej zaprezentowali najciekawsze nagrania. Większość z nich pokazuje wykroczenia – złodziei, wandalów i pijanych kierowców złapanych na gorącym uczynku. Są też śmieszne sytuacje, pokazujące poznaniaków podczas tyleż dobrej, co nietypowej zabawy.

Super! Monitoring miejski właśnie zyskał nową funkcję. Służy nie tylko zapobieganiu przestępstwom i wykrywaniu przestępstw, ale również ma znaczenie rozrywkowe. Następnym razem gdy zrobisz na mieście coś zabawnego, możesz być bohaterem monitoringowej listy przebojów!

A teraz na poważnie... Czy do tego służy monitoring?

W internecie oczywiście nie brakuje zabawnych nagrań z monitoringu. Czasami są to nagrania z monitoringu prowadzonego przez firmy lub osoby prywatne. Jeśli jednak miejski monitoring zaczyna być wykorzystywany do dostarczania treści rozrywkowych prasie, należy zadać trzy pytania.

1. Czy monitoring powinien do tego służyć?
2. Jaka jest podstawa prawna przekazywania tych nagrań?
3. Dlaczego nagrania przekazywane są wybranym mediom?

Należy przy tym pamiętać, że przetwarzanie nagrań z monitoringu jest przetwarzaniem danych osobowych. Na nagraniach opublikowanych w poznańskiej Wyborczej zamazano co prawda twarze niektórych osób. Zauważmy jednak, że czasem samo zamazanie twarzy nie wystarcza aby uniemożliwić zidentyfikowanie osoby.

Poniżej zamieszczamy zdjęcie, które nie pochodzi z poznańskiego monitoringu. Jest jednak dobrym przykładem, Czy macie problem ze zidentyfikowaniem osoby na zdjęciu poniżej?

Naprawdę nie rozpoznaliście pani Beaty? Zapewne rozpoznaliście, bo poznajecie sylwetkę i fryzurę. Możecie też łatwo ustalić, że zdjęcie zrobiono w Kancelarii Premiera albo na imprezie organizowanej przez tę instytucję.

Teraz załóżmy, że wiecie, iż wasz znajomy mieszka w Poznaniu i został kiedyś ukarany za głupi wybryk gdy wracał z imprezy. Jeśli zobaczycie go na nagraniu z monitoringu, będziecie w stanie go rozpoznać nawet z zamazaną twarzą. Być może wasz znajomy nie ma przed wami tajemnic, ale może jednak nie będzie się dobrze czuł z upublicznieniem tego nagrania? Może jest to coś, o czym wolałby zapomnieć?

W Polsce ciągle nie ma ustawy regulującej kwestię monitoringu wizyjnego. Nieraz mówiono, że ta ustawa jest potrzebna. W roku

2013 MSW zapowiedziało stworzenie takiej ustawy. Odbył się to nawet hucznie, ale ostatecznie powstawały tylko kolejne wersje założeń.

Z monitoringiem jest taki problem, że często nie służy on celom, do których został pierwotnie stworzony. Kontrola NIK wykazała, że monitoring w niektórych miastach pozbawiony był całodobowej obsługi, zatem nie mógł pełnić funkcji prewencyjnej. W badanym okresie operatorzy monitoringu zaobserwowali ponad 152 tys. zdarzeń, ale poważne przestępstwa (rozboje, włamania, kradzieże i niszczenie mienia) stanowiły jedynie 5 proc. zaobserwowanych zdarzeń. W 1/3 kontrolowanych miast system monitoringu ujawniał przede wszystkim przypadki nieprawidłowego parkowania (od 51 do 99 proc. ogółu zaobserwowanych zdarzeń).

Teraz wiemy, że monitoring ma służyć również rozrywce. Super.

Autorstwo: Marcin Maj

Źródło: DI.com.pl