

Wezwanie do ochrony zabytków kultury w Libii

27 marca 2011

Jak donosi agencja Reutera, Organizacja Narodów Zjednoczonych do Spraw Oświaty, Nauki i Kultury (UNESCO) wezwała wszystkie strony zaangażowane w konflikt libijski do ochrony zabytków starożytności i stanowisk archeologicznych w Libii. W specjalnym komunikacie wydanym przez UNESCO Irina Bokowa z Bułgarii, dyrektorka generalna tej organizacji z siedzibą w Paryżu, uznała, że z punktu widzenia dziedzictwa kulturalnego Libia ma wielkie znaczenie dla całej ludzkości.

Francesco Bandarin, dyrektor ds. kultury w UNESCO, poinformował, że jak dotąd nie stwierdzono żadnych zniszczeń w obiektach znajdujących się na liście światowego dziedzictwa UNESCO, ale na co najmniej trzy z nich zwracana jest szczególna uwaga ze względu na położenie blisko Trypolisu lub innych strategicznie ważnych obszarów.

Z pięciu stanowisk z listy UNESCO w Libii, szczególne zainteresowanie wzbudzają ruiny Leptis Magna, jednego z najlepiej na świecie zachowanych starożytnych miast rzymskich, położone nad Morzem Śródziemnym koło miasta Al-Chums, a także pozostałości fenickiej kolonii i budowli rzymskich w Sabracie, mieście położonym 130 kilometrów na zachód od Trypolisu. Kolejnym zagrożonym stanowiskiem mogą być ruiny Cyreny, starożytnego miasta założonego przez Dorów w VII w. p.n.e., położone na wschód od Bengazi, stolicy regionu Cyrenajka.

UNESCO zaapelowało do Libijczyków oraz przedstawicieli sił międzynarodowych, prowadzących naloty na Libię, o ochronę zabytków kultury w trakcie prowadzenia działań wojennych zgodnie z Konwencją Haską z 1954 r. Libia nie jest stroną umowy międzynarodowej, dotyczącej postępowania wobec dóbr kultury w czasie konfliktu zbrojnego.

Opracowanie: Jarosław Klebaniuk

Źródło: [Lewica](#)