

Walec politycznej poprawności miażdży kanon dziecięcych lektur

3 marca 2021

Sześć książek dr. Seussa, autora jednego z najpopularniejszych książek dla dzieci w USA, nie będzie wznawianych. „Te książki ukazują ludzi w krzywdzący i zły sposób” – stwierdziło w oświadczeniu Dr. Seuss Enterprises, organizacja zajmująca się dbaniem o spuściznę zmarłego w 1991 r. autora ponad 60 książek.



W efekcie wstrzymana zostanie sprzedaż książek pt. „And to Think That I Saw It on Mulberry Street”, „If I Ran the Zoo”, „McElligot’s Pool”, „On Beyond Zebra!”, „Scrambled Eggs Super!” i „The Cat’s Quizzer”. Część dzieł doczekało w ostatnich dekadach hollywoodzkich ekranizacji, w tym „Grinch”, „Lorax” i „Horton słyszy Ktosia”.

Jak podaje „Washington Post”, w 2019 roku podczas badania przeprowadzonego przez naukowców Katie Ishizuka i Ramona Stephensa przeanalizowano 50 książek dla dzieci i ponad 2200 postaci stworzonych przez dziesięciolecia przez dr. Seussa. Odkryto, że „spośród 2240 (zidentyfikowanych) postaci, jest 45 o innej rasie, co daje 2% całkowitej liczby postaci”. Spośród tych 45 postaci, 43 wykazywały cechy zachowania lub wygląd, które są zgodne z krzywdzącymi i stereotypowymi wzorcami – stwierdzono.

Kuratoria szkolne w całych Stanach Zjednoczonych również odchodzą od dr. Seussa. „Badania przeprowadzone w ostatnich latach ujawniły silne podteksty rasowe w wielu książkach napisanych/zilustrowanych przez dr Seussa” – podał okręg

szkolny w hrabstwie Loudoun w stanie Wirginia w oświadczeniu.



W 2018 roku muzeum dr Seussa w jego rodzinnym Springfield usunęło mural, który zawierał azjatycki stereotyp.

Autor i pedagog Herbert R. Kohl twierdził, że książki „Babar the Elephant” były celebracją kolonializmu ponieważ tytułowy bohater opuszcza dżunglę, a później wraca, by „ucywilizować” inne zwierzęta. Jedna z książek, „Babar’s Travels”, została usunięta z półek brytyjskiej biblioteki w 2012 roku z powodu rzekomych stereotypów dotyczących Afrykanów. Krytycy zarzucili także książkom „Ciekawskiego George’a” ich fabułę opartą na historyjce o białym człowieku przyprowadzającym do domu małpę z Afryki.

Autorstwo: Andrzej Kumor

Źródło: Goniec.net