

W reklamie z 09.09.2001 samolot rozbił się o wieżowiec

16 stycznia 2025

Reżyser Florian

Beisert z dumą wyjaśnia, w jaki sposób stworzyli doskonałą iluzję samolotu rozbijającego się o wieżowiec

Prawdopodobne jest jednak to, że technicy komputerowi z CIA wykorzystali doświadczenia tej firmy podczas tworzenia filmów pokazujących „domalowane” komputerowo samoloty na filmach, które pokazały wszystkie stacje telewizyjne na świecie.

Drugi samolot wleciał w drugą wieżę World Trade Center na oczach kamer całego świata i Prantnera. I nagle scena i kąt kamery wydały się Haraldowi Prantnerowi bardzo znajome. „Zacząłem drżeć na całym ciele, siedziałem w łóżku, nie chciałem słyszeć ani widzieć niczego więcej, naciągnąłem kołdrę na głowę i pomyślałem: Proszę, proszę, nie. Tylko nie nasz film. Tylko nie to”.

Takie mistrzostwo przy kręceniu filmu katastroficznego jest wynikiem wielomiesięcznej pracy, dlatego amerykańscy twórcy inicjujący „wojnę z terrorem” chętnie sięgnęli do doświadczeń Telegate.

[Telepatia](#)