

W Japonii obserwowano UFO już 140 lat temu

27 marca 2021

Jak głosi japońska opowieść, w 1803 roku, na wybrzeżu tego wyspiarskiego kraju odnaleziono nieznany owalny statek, z którego wyszła dziwacznie ubrana kobieta. Nie była ona w stanie porozumieć się z miejscowymi, a jej pojazd był pokryty zagadkowymi symbolami. Ta opowieść, zdaniem ufologów, opisuje XIX wieczną obserwację UFO.

To dziwne spotkanie nosi nazwę „Utsurobune” co oznacza „pusty statek”. Do tego dziwnego incydentu doszło w czasie japońskiej epoki Edo. Jednym z głównych znawców historii Utsurobune, jest obecnie profesor Tanaka Kazuo z Uniwersytetu Gifu. Badacz dotarł do szeregu dokumentów opisujących ten incydent. Mowa tu nie tylko o zapiskach opisujących incydent ale nawet ilustracjach statku jakim miała się przemieszczać tajemnicza kobieta. Do tej pory natrafił on na 11 dokumentów opisujących tę historię.

Zależnie od źródła, znacznie różnią się one od siebie nawet w kontekście samej daty zajścia. Najbardziej znane źródło tej historii to Toen shōsetsu, a więc kolekcja z 1825 roku, w której zapisywane są fantastyczne plotki z kraju. Inny opis zawiera się w publikacji z 1844 pt. Ume no chiri. Pomniejsze wzmianki zawarte są również w tekstach Ōshuku zakki, Hirokata zuihitsu i Hyōryūki-shū. Część z historyków sugerowała, iż tajemnicza kobieta mogła być Rosjanką, która została zniesiona na brzeg Japonii podczas połowu wielorybów. Mimo iż tłumaczyłoby to jej pojawienie się oraz nieznaną jej języka, a nawet nieznaną tamtejszym ludziom pismo, to sam kształt statku pozostaje trudny do obejścia. Jest o jeden z elementów tej historii, który pozostał bowiem dość spójny.

National Archives of Japan

Jednym z ciekawszych źródeł historycznych, który również łączy się z tą legendą jest tak zwany dokument Mito. Tekst opisywał historię kobiety, której wygląd przypominał figurę Bodhisattwy ze świątyni w Shōfukuji leżącej w okolicy miejsca gdzie odkryto tajemniczy pojazd. Jak się okazuje, do dziś istnieje tam legenda o „złotej księżniczce” która zapoczątkowała hodowlę jedwabników w tym obszarze.

Ta tak zwana „księżniczka”, miała zostać wyrzucona na brzeg w swoim staku w kształcie kokonu. Zgodnie z opowieścią, technika hodowli jedwabników miała być prezentem dla pary Japończyków, którzy zabrali ją z brzegu i przywrócili do zdrowia. Profesor Tanaka, twierdzi że ilustracja „złotej księżniczki” zawarta w dokumencie Mito, w dużej mierze przypomina ilustracje tajemniczej kobiety z legendy o utsurobune.

Courtesy National Diet Library

Źródła historyczne opisują, że pojazd którym kobieta przypłynęła do Japonii mierzył 3,3 metra wysokości oraz 5,4 metra szerokości. Co ciekawe, dokumentacja sugeruje, że pojazd został wykonany z drewna i żelaza oraz że był pokryty szklanymi i kryształowymi oknami. Mimo iż opowieści o „pustych statkach” pojawiają się niemal w całej Japonii, historia z dawnej prefektury Hitachi jest zdecydowanie najbardziej wiarygodna i wsparta największą liczbą dowodów.

Czy to możliwe, że na 140 lat przed pierwszymi zgłoszonymi przypadkami obserwacji UFO, podobne obiekty były widziane na terenie Japonii? Być może nie były to obiekty UFO a ich wodna odmiana znana jako USO. Kim była tajemnicza kobieta odnaleziona przez ówczesnych ludzi? Odpowiedź na to pytanie nie nadejdzie zbyt szybko.

Autorstwo: M@tis

Źródło: InneMedium.pl