

Ukrzyżowanie – święty skandal

15 września 2024

Najbardziej kontrowersyjne i obrazoburcze wizerunki krzyża w mediach i sztuce współczesnej. Wśród przykładów znajdują się m.in. „najbardziej znienawidzone na świecie” zdjęcie plastikowego krzyża zanurzonego w moczu, które wykonał amerykański fotografik Andres Serrano, film Martina Scorsese „Ostatnie kuszenie Chrystusa”, czy rzeźba Jezusa siedzącego na krześle elektrycznym, postawiona we francuskiej katedrze Gap. Autorzy filmu nie tylko pokazują, jak sztuka współczesna zawłaszczyła symbol krzyża i oderwała od jego pierwotnego znaczenia, ale również, że temat śmierci Chrystusa wciąż jest żywy i budzi wiele emocji.

Źródło: [CDA.pl](https://cda.pl)