

# Tradycja i eksperyment

11 lutego 2017

Dwie ostatnie epoki cesarstwa w Chinach to okres „malarzy erudytów” specjalizujących się w pejzażach oraz malarstwie „kwiatów i ptaków”. Ich dzieła nie miały jednak na celu naśladować rzeczywistości, lecz oddawać osobowość ich twórców. Tych ostatnich można było poznać podczas popularnonaukowego wykładu dr. Marcina Jacoby’ego w Muzeum Narodowym w Warszawie, który towarzyszył wystawie „Życie wśród piękna. Świat chińskiego uczonego”.

Źródło: [wszechnica.org.pl](http://wszechnica.org.pl)