

Teatr na celowniku PiS

24 lutego 2017

Rozpętała się burza wokół sztuki wystawionej przez chorwackiego reżysera Olivera Frlijicia na motywach „Klątwy” Stanisława Wyspiańskiego. Spektakl oprotestowali narodowcy, a poseł PiS zapowiedział, że złoży zawiadomienie do prokuratury.

Poseł PiS Dominik Tarczyński zapowiedział, że nie pozwoli na to, by na deskach polskiego teatru wystawiano bluźnierczą sztukę – rzeczywiście w „Klątwie” nie brakuje szokujących scen, na przykład jeden z aktorów kopuluje z figurą Jana Pawła II, a inni wymachują krzyżami. To wszystko jednak – jak broni swojego dzieła reżyser – w kontrowersyjny sposób ma zwracać uwagę na afery pedofilskie w Kościele. Jak twierdzi Oliver Frlijić, sama wiara katolicka nie miała być przedmiotem ataku.

Mimo to narodowcy, Młodzież Wszechpolska i działacze Kukiz’15 zebrani przedwcześniej pod Teatrem Powszechnym domagali się wydalenia reżysera z Polski oraz zakazu wystawiania „Klątwy”.

Awanturę rozpoczął poseł PiS Dominik Tarczyński, który zapowiedział, że złoży zawiadomienie o prokuraturze o obrazie uczuć religijnych. W sztuce pojawiły się też wątki polityczne: jeden z aktorów zastanawia się, w jaki sposób pozbyć się opresyjnej władzy. Rozmyśla nad tym, czy znalazłby się płatny zabójca, który podjąłby się zabójstwa tyrana – prezesa partii.

Tego już nie zdzierżyli politycy PiS, między innymi rzecznik partii Beata Mazurek oraz Ryszard Terlecki. Byli oburzeni. – Podzielam zdanie, że to jest ryszard – oświadczyła Beata Mazurek, która, jak można się domyślić, na spektaklu nie była. – To pogwałcenie zasad kultury, nawoływanie do przemocy, coś co nie powinno pojawiać się na deskach teatru, ale przede wszystkim nie powinno być finansowane z publicznych pieniędzy. Sądzę, że Warszawa ma dużo większe potrzeby i te 8 milionów dotacji dla teatru Powszechnego mogłaby wykorzystać zupełnie

inaczej – mówiła rzecznik.

Prokuratura wszczęła śledztwo. Jej rzecznik wydał następujący komunikat prasowy: „Podstawą wszczęcia dochodzenia były ogólnodostępne, wyemitowane w mediach fragmenty spektaklu „Klątwa”, publikacje prasowe w tym zakresie, jak też publiczne zapowiedzi wielu osób o złożeniu zawiadomienia o podejrzeniu popełniania przestępstwa, wskazujące na konieczność dokonania prawnokarnej analizy zaprezentowanych podczas przedstawienia zachowań”.

Autorstwo: Antonina Świst

Źródło: pl.SputnikNews.com