

Tak wygląda demokracja

11 lutego 2011

Film wyprodukowany przez Big Noise Film, amerykańską organizację non-profit we współpracy z Seattle Independent Media Center w 1999r. Jest on zapisem wydarzeń jakie miały miejsce podczas protestów ulicznych, przeciw szczytowi walutowemu WTO w Seattle w 1999 roku i jako taki został uznany przez środowiska niezależne, podejmujące działania w obronie praw człowieka za jeden z najważniejszych dokumentów o relacji władzy i społeczeństwa. Film przedstawia wątpliwości i dążenia ludzi przyjeżdżających protestować przeciw obecnemu kształtowi zglobalizowanego świata i to jaki stosunek ma władza do tych opinii. Stanowi on zestawienie materiałów zarejestrowanych przez blisko 100 uczestników zająć obrazując brutalność i bezwzględność służb porządkowych wobec najczęściej bezbronnych protestujących. W realizacji dźwiękowej filmu wzięli udział m.in. Susan Sarandon, Michael Franti oraz muzycznie grupa Rage Against The Machine oraz DJ Shadow. Premiera filmu odbyła się 9 września 1999 roku w Seattle Art Museum, od tego czasu prezentowano go w około siedemdziesięciu miastach na świecie.