

Sunt Aici

15 lutego 2019

Po zawiązaniu wokalnego, muzycznego i twórczego konglomeratu z Adrianem Tutu (obaj wspólnie stworzyli od podstaw oraz zaśpiewali nagranie „Nu Vrei” na początku kwietnia 2016 roku) Karym jako wokalista powrócił na scenę ponownie, wraz z kolejnym singlem, czyniąc to dość szybko. Za dzieło pod nazwą „Sunt Aici” (czytaj: Sunt Aicz) całościowo odpowiada Madalina Dumitru – rumuńska wokalistka pop, kompozytorka oraz autorka tekstów piosenek. Tym razem pokazała się przede wszystkim od strony producenckiej, ale nie omieszkała wystąpić również w wideoklipie do utworu. Prócz niej na internetowych ekranach pojawiły się m.in. inna gwiazda wytwórni Mango Records – piosenkarka nurtu dance o pseudonimie Yamira.

Polski tytuł kompozycji można tłumaczyć jako zwrot „jestem tutaj”. Niesie ona ze sobą pozytywne przesłanie, by zatrzymać się choćby na chwilę, pomyśleć, po co się żyje, a obok dostrzec drugiego człowieka i jego na pozór wydawać by się mogło błahe problemy. Bołaczki, które często potrafią zepsuć wszystko na dobre i przez długi czas (nie tylko na jeden dzień, czy godzinę), można częstokroć uczynić niebyłymi jednym ruchem ręki, bądź pomocnym gestem... A czasem wystarczy po prostu zwyczajna międzyludzka życzliwość, chęć wzniesienia się ponad konwenanse i podziały w celu dostrzeżenia w gonitwie dnia codziennego drugiej strony, akurat potrzebującej wsparcia lub też zwyczajnie dobrego słowa – ono też potrafi zdziałać cuda. Przesłanie wypływające ku nam z obrazu wizualnego oraz liryki tejże nutki jest niestety (aż chciałoby się powiedzieć – ogromna szkoda) do bólu naiwne i niemal niewykonalne w obecnej rzeczywistości... Ale czemu by choć odrobinę nie spróbować, metodą małych kroczków i w zakresie swych indywidualnych możliwości?

We wrześniu Karym spotkał się ponownie przy okazji śpiewnego duetu, tym razem z koleżanką po fachu – przesławną, zacną i

popularną Celią. Wspólnie zarejestrowali utworek pod nazwą „La Doua Capete” (czytaj: La Doła Kapete). Więcej o nim kiedy indziej, a teraz skupmy się jeszcze przez chwilę nad obecną opcją z Melliną, która dośpiewuje także pewne sekcje w odstępach pomiędzy poszczególnymi częściami piosenki.

Mellina, zarówno jako artystka estradowa, jak i producentka nagrań muzycznej w pełnym zakresie, objawiła się licznej publiczności w 2014 roku za sprawą przeboju, wylansowanego wspólnie z raperem i piosenkarzem Vescanem (czytaj: Veskanem).

Karym i Mellina (Madalina Dumitru) spotkali się ponownie w twórczym konglomeracie, wykonując nagranie „Anonim” – już dużo bardziej sentymentalne, liryczne i spokojne w oferowanej wymowie melodycznej, aczkolwiek również zawierające uniwersalny, życiowy przekaz.

„Jestem tutaj”, to wrażliwy utwór, który zawiera pozytywną wiadomość, za którą można znaleźć każdą osobę, bez względu na wiek, płeć, religię, orientację – powiedział Karym.

Myśli podpisanych i wyśpiewanych przez niego (a przelanych po raz pierwszy na papier przez Mellinę) zdecydowanie warto uchwycić się na jak najdłużej, o ile nie na zawsze.

Autorstwo: MrVerturmw MrVerturmw

Źródło: MuzserKarpasMelodieRumunii.blogspot.com