

Sugar & Brownies

19 lutego 2019

Przywitajcie się z Dharią!

Jest jedną z najmłodszych artystek, skupionych w ramach szerokiej rodziny Thrace Music! Portfolio owej wytwórni w ostatnim czasie uzupełniają naprawdę młodzi wiekowo twórcy muzyczni, będący tak jak w przypadku Darii również autorami tekstów piosenek. Innym chlubnym przykładem nastoletniego śpiewania jest czternastolatek, wokalista David Qupra, który wspólnie z Chrisem Thrace'm i dzięki jego aranżacji muzycznej, podobnie jak nasza obecna bohaterka, wydał swojego debiutanckiego singla.

Już w tak młodym wieku protagonistce obecnego tekstu udaje się komponować i wymyślać niesamowicie kreatywne muzyczne, czy też sceniczne pomysły (patrz chociażby dość ciekawy, oryginalny, ba wręcz nieco ekstrawagancki ubiór w teledysku do piosenki).

„Lost In Istanbul” oraz „Count on You” (przy udziale Deepforever, jak i również Monoira aka Chris Thrace, właśc. Christian Tarcea) to dwie piosenki, które obeznanym z muzyczną Rumunią skojarzą się momentalnie i wydadzą się znajome, gdy posłucha się jej pierwszego singla. Wszystko z uwagi na fakt iż to właśnie Daria Comanescu brała udział w pisaniu tekstu do nich. Obie nuty lirycznie oraz kompozycyjnie jako żywo przypominają dwie wcześniej wymienione, jednakże obecna zawiera w sobie dużo większą dozę orientu, jeszcze bardziej wyeksponowaną brzmieniowo w wyłącznie muzycznym refrenie. Dodatkowo ów fakt stylistyki na poły tureckiej, a po trosze też bliskowschodniej, uwypuklono jeszcze bardziej obecnością wyrazistszych tonów niskich. Utwór jak nietrudno się domyślić cieszy się niemałym wzięciem na obszarze Azji Mniejszej (oczywiście poza karpackim matecznikiem), analogicznie jak i dwa poprzednie.

Piosenkarka w roku 2019 roku skończy dokładnie 14 lat. Śpiewa i pisze teksty do utworów muzycznych wspólnie ze swoją siostrą Iariną – już nieco bardziej obeznaną z branżą. Jak na razie była jedynie stroną twórczą w procesie powstawania nagrań muzycznych. Teraz przyszedł czas na czynne działanie. Zawsze musi nadejść czas na pierwsze koty za płoty. Nasuwa się tu analogia do jeszcze bardziej zasłużonej żeńskiej postaci z rumuńskiego świata muzycznego. Mowa o Theei Miculescu, która po raz pierwszy zaśpiewała dopiero z formacją TW0, a wcześniej była jedynie autorką piosenek.

Autorstwo: MrVerturmw MrVerturmw

Źródło: MuzserKarpasMelodieRumunii.blogspot.com