

Suflet, ramai pur

17 lutego 2019

Ponownie sięgam po twórczość tej piosenkarki pod postacią ostatniego wydanego przez nią nagrania singlowego. Ukazało się ono na początku marca 2016. Jej ostatnia płyta pod nazwą „La Capatul Lumii” jest datowana na koniec listopada 2014. Tym razem mamy do czynienia z jeszcze większą głębią dźwięku, dużo bardziej przestrzenną i emanującą szlachetnością aranżacją muzyczną (wzbogaconą o brzmienie orkiestry symfonicznej), a we wszystko to idealnie wpisuje się barwa wokalizy Alexandry Usurelu (wym. Uzurelu).

Ta postać sceniczna zdecydowanie najlepiej oraz najpełniej odnajduje się właśnie pośród muzyki prezentowanej z licznym udziałem instrumentów w sposób symfoniczny. Teledysk ilustrujący kompozycję znów obfituje w migawki z odległych, wręcz egzotycznych stron świata (najprawdopodobniej wiecznie zielone rejony równikowych lasów deszczowych). Tym razem jednak zdecydowanie głównym tłem jest tu piękno samej natury, ale oczywiście też twarze nieco zamyślonych ludzi. Wszystko po to, by idealnie uzupełnić liryczny sens tej piosenki. Jej wymowa znów wpisuje się już od pierwszych fortepianowych akordów w wartości wyższego rzędu, przenigdy nie tracące na aktualności...

Najbliższe wydarzenie, w którym udział weźmie Alexandra Usurelu, to jej koncert w Teatrze Narodowym w Jassach. Odbędzie się on wieczorem 14 lutego 2019 roku.

Autorstwo: MrVerturmw MrVerturmw

Źródło: MuzserKarpatMelodieRumunii.blogspot.com