

„Spotify” usuwa hurtowo kompozycje sztucznej inteligencji

12 maja 2023

Usługa strumieniowego przesyłania muzyki „Spotify” usunęła z domeny publicznej dziesiątki tysięcy utworów hostowanych przez generatywną firmę zajmującą się sztuczną inteligencją Boomy. Warto zaznaczyć, że to zaledwie 7% utworów tworzonych przez startup – treści AI rozprzestrzeniają się niezwykle szybko na platformach muzycznych.

<https://www.youtube.com/watch?v=BS67ILfmmPY>

Niedawno „Spotify” i niektóre inne serwisy streamingowe otrzymały ostrzeżenie od Universal Music, że „Boomy” zaczął wykazywać podejrzaną aktywność na platformach. Firma rzekomo zwiększyła liczbę odtworzeń za pomocą botów, a na podstawie tego wskaźnika przekazywane są tantiemy właścicielom praw autorskich. Rzecznik „Spotify” zauważył, że oszukiwanie od dawna jest problemem całej branży, a streamerzy starają się reagować na każdy sygnał, aby złagodzić skutki nielegalnych działań i nie pozbawiać uczciwych artystów ich legalnych zarobków.

Universal Music zaczęło bić na alarm, gdy piosenka stworzona przez sztuczną inteligencję z wokalami Drake’a i The Weeknd, firmy reprezentującej obu artystów, stała się wirusowa, mówiąc, że używanie ich głosów do szkolenia sztucznej inteligencji naruszyło ich umowy i prawa autorskie. W rezultacie zarówno „Spotify”, jak i „Apple Music” usunęły utwór.

Usługa „Boomy” została uruchomiona w 2021 roku. Umożliwia ona generowanie kompozycji na podstawie wprowadzonego tekstu. Według jego administracji użytkownicy stworzyli na platformie

14 554 448 utworów, co stanowi 14% całej muzyki nagranej na świecie. Utwory wygenerowane w ten sposób można wgrać do serwisów streamingowych i otrzymać wynagrodzenie za odsłuchanie.

Autorstwo: tallinn

Źródło: [ZmianyNaZiemi.pl](https://zmiany.naziemi.pl)