

Sławny artysta indiański nie pochodzi z ludności rdzennej

4 sierpnia 2021

Słynny artysta z Kingston w Ontario w Kanadzie, który nosi nazwisko zaczerpnięte z języka Ojibway i znany jest z obrazów o tematyce rdzennej, od dziesięcioleci nieprawdziwie utrzymuje, że ma pochodzenie indiańskie i został w latach 60 przymocowany i oddany na wychowanie białym ludziom w ramach tzw. akcji Sixties Scoop.



Prace Morrisa Blancharda, który podpisuje się jako Onagottay i twierdzi, że jest z Anishinaabe, są prezentowane w całym Kingston i zostały opublikowane w kolorowance dla dzieci, która obecnie znajduje się na półkach największych sprzedawców detalicznych, takich jak Chapters Indigo. Blanchard zdobył wiele nagród i stypendiów od instytucji publicznych, w tym City of Kingston i Queen's University.

Jako należący do „starszyny” Blanchard uczy Ojibwayów poprzez lokalny program zachowania języka rdzennego. Prowadził również zajęcia plastyczne w ramach wcześniejszej współpracy z uczelnią. Ale ci, którzy znają Blancharda, w tym jego była żona i brat, mówią CBC, że nie jest tym, za kogo się podaje. „Moja rodzina jest biała” – powiedział jeden z braci artysty, Allen Blanchard, który twierdzi, że pochodzenie rodziny jest norweskie, angielskie, z domieszką francuskiego.

Morris Blanchard odmówił skomentowania tych rewelacji. Według jego brata jest jedynym członkiem rodziny, który identyfikuje się jako Indianin. Tylko w tym roku Blanchard odniósł się do swojego rdzennego dziedzictwa: „Dorastałem w tradycyjnym stylu życia, Anishinaabe, i [zostałem] wychowany w buszu” – powiedział Blanchard gospodarzowi podcastu na początku 2021

roku. „Jestem ocalałym z (akcji) lat sześćdziesiątych i nie czytam ani nie piszę po angielsku i kieruję się moim tradycyjnym sposobem życia”. W licznych artykułach i biografiach Blanchard był opisywany jako Ojibway, Métis, Blackfoot, Navajo, francuski i norweski. „Onagottay pochodzi z Lake of the Woods w Ontario i dorastał, ucząc się języka i kultury swoich ludzi” – czytamy na stronie internetowej wydziału psychologii Queen.

Post na „Facebooku” napisany o Blanchardzie opisuje, że został zabrany z domu w wieku czterech lat, „aby pracować na farmie w rodzinie katolickiej”. Inny artykuł twierdzi że Blanchard „uciekł przed władzami szkoły z internatem i był ukrywany i kształcony przez swojego dziadka przez 17 lat”. Filmy z Blanchardem często pokazują go ubranego w zamszowy płaszcz z frędzlami, mówiącego w ojibway.

Tymczasem brat artysty Allen Blanchard twierdzi, że rodzina pochodzi z Atikokan, małego podmiejskiego miasteczka w północno-zachodnim Ontario. Wiele z tego, co Morris wie o tradycyjnym życiu i kulturze, pochodzi z okresu, kiedy mieszkał z członkami Seine River First Nation, uważa była żona artysty Alice Cupp. „O lekach i tradycyjnych wartościach, których używa, nauczył się od ludzi w Fort Frances, zwłaszcza od mojego dziadka i wuja” – mówi Cupp, która jest Indianką Seine River First Nation.

Blanchard jest jedną z sześciu osób wymienionych w anonimowym raporcie, który krążył online na początku tego roku, że osoby powiązane z Queen’s fałszywie przedstawiają się jako rdzenni mieszkańcy. List wzywa instytucję do natychmiastowego zawieszenia stosunków z Blanchardem i zbadania wszystkich osób wymienionych.

Autorstwo: Andrzej Kumor

Źródło: Goniec.net