

„Shoot the Boer” w Sądzie Apelacyjnym

27 września 2011

REPUBLIKA POŁUDNIOWEJ AFRYKI. Zespół prawniczy afrykanerskiej organizacji AfriForum jest gotowy do walki w Najwyższym Sądzie Apelacyjnym przeciwko apelacji złożonej przez Juliusa Malemę oraz ANC. Apelacja dotyczy zakazu śpiewania piosenki „Shoot the Boer”. Afrykanerzy twierdzą, że treść piosenki, która określa ich społeczność mianem „psów, które trzeba zastrzelić” wyczerpuje znamiona tzw. mowy nienawiści. Zwolennicy prawa do jej śpiewania podczas wieców politycznych, rządzący Afrykański Kongres Narodowy (ANC) oraz jego młodzieżówka Liga Młodych ANC (ANCYL), złożyli odwołanie od orzeczeń sądu niższej instancji w Sądzie Apleacyjnym w południowym Gauteng.

AfriForum, organizacja, która ma już na koncie dwa wygrane procesy przeciwko ANCYL, liczy na kolejne zwycięstwo. Jak mówią jej przedstawiciele, mało prawdopodobnym jest, by Sąd Apelacyjny przyznał czarnym radykałom prawo do nazywania części społeczeństwa „psami, które trzeba zastrzelić”. Ale jeśli tak by się stało, AfriForum podniesie sprawę na forum ONZ i innych organizacji międzynarodowych. Wtedy ANC musiałby wyjaśnić społeczności międzynarodowej dlaczego nazywa określoną grupę społeczną mianem psów i dopuszcza do śpiewania pieśni wzywających do ich zabijania. Podstawą do tego kroku byłoby ratyfikowanie przez RPA dokumentu mówiącego o swobodach politycznych i obywatelskich, które zakazują tzw. mowy nienawiści.

Źródło: [Autonom](#)