

Rekordy popularności polskiego filmu w USA

3 listopada 2019

Polski film „Miłość i miłosierdzie” w reżyserii Michała Kondrata, opowiadający historię św. Faustyny Kowalskiej bije rekordy popularności w amerykańskich kinach.



„Miłość i Miłosierdzie” w reżyserii Michała Kondrata to fabularyzowany dokument opowiadający historię polskiej zakonnicy i mistyczki Faustyny Kowalskiej, którą papież Jan Paweł II uznał za świętą.

Jak informuje „Dziennik”, frekwencja na pokazach filmu „Miłość i miłosierdzie”, który Amerykanie mogli obejrzeć w kinach 28 października (kolejne pokazy specjalne zaplanowano na 2 grudnia), była bardzo wysoka. Ilość widzów z pierwszego dnia wyświetlania filmu uplasowała obraz na drugim miejscu Box Office’u, zaraz za hitowym „Jokerem”. Jak informuje gazeta, tylko w jeden dzień wyświetlania film na 797 pokazach zarobił ponad 1,4 miliona dolarów. Obraz był w USA starannie promowany przez środowiska katolickie, a sprzedaż biletów na seanse ruszyła na długo przed amerykańską premierą.



„To jest absolutny sukces nie tylko filmu, ale też polskiej kinematografii. Żaden polski film nie znalazł się nigdy nawet w pierwszej dziesiątce. Ale to nie koniec. Na prośbę widzów dystrybutor zagwarantował nam podobną ilość kin na 2 grudnia. Być może liczba tych kin i seansów wzrośnie. Niektóre seanse na 2 grudnia już są wyprzedane, co sprawia, że mamy szansę mieć znacznie większy wynik niż za pokazy 28 października” – mówi reżyser Michał Kondrat.

Źródło: [pl.SputnikNews.com](https://pl.sputniknews.com)