

Rękodzieło czy twór umysłu?

18 lutego 2017

O rozumieniu rzemiosła artystycznego i sztuk obrazujących w dawnych epokach.

Czy w pracy artysty najważniejszy jest pomysł i znajomość teorii czy „kunszt ręki”? Czy twórca rzemiosła artystycznego może być traktowany na równi z malarzem czy rzeźbiarzem? Poglądy na ten temat wyrażane w dawnym piśmiennictwie o sztuce przybliżył prof. Antoni Ziemia podczas wykładu w Muzeum Narodowym w Warszawie, który odbył się w ramach cyklu towarzyszącego otwarciu Galerii Sztuki Dawnej.

Źródło: [Wszechnica.org.pl](http://wszechnica.org.pl)