

Przejmowanie fabryk

30 marca 2011

Film Avi Lewisa i Naomi Klein (autorki książki „No Logo”) opowiada o sposobach radzenia sobie z bezrobociem w ogarniętej kryzysem ekonomicznym Argentynie. W wyniku krachu gospodarczego w Argentynie w 2001 roku, setki tysięcy ludzi straciło pracę. Był to skutek bezkrytycznego podporządkowania polityki ekonomicznej ówczesnego rządu wskazówkom MFW. Jednak na zgliszczach byłej potęgi gospodarczej rodzi się nowa jakość. Film pokazuje jak na przedmieściach Buenos Aires trzydziestu niezatrudnionych pracowników próbuje przejąć pustą fabrykę, w której niegdyś pracowali. Są oni częścią nowego ruchu pracowniczego. Okupują upadłe przedsiębiorstwa i tworzą na ich miejscu dobrze zorganizowane, niehierarchiczne kooperatywy, które współpracując z innymi tego typu placówkami dają nie tylko miejsca pracy, ale przede wszystkim udowadniają, że kapitalistyczny model oparty na bezwzględnych prawie własności, wyzysku i hierarchii jest przestarzały, wadliwy i nieefektywny i można go zastąpić bardziej efektywnym i sprawiedliwym społecznie modelem. Dokument ten był pokazywany podczas Planete Doc Review w 2005 roku oraz otrzymał w 2004 roku Nagrodę Amerykańskiego Instytutu Filmowego dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego oraz nagrodę publiczności na AFI Fest.