

Protestują przeciw „obchodom urodzin Hitlera”

18 kwietnia 2021

Wykład o nazistach, który zaplanowano w poznańskim Teatrze Ósmego Dnia spotkał się z falą krytyki i oburzeniem ze strony rodzin ofiar obozów koncentracyjnych i organizacji żydowskich. Imprezie zarzucano, że będą to „obchody urodzin Hitlera”.

Wydarzenie, które miało się odbyć 20 kwietnia w Teatrze Ósmego Dnia (teatr alternatywny działający w centrum Poznania od 1964 roku) zostało opisane jako performatywny wykład Marka S. Bochniarza „Olimpijski romans” w 83. rocznicę premiery „Olimpiady” Leni Riefenstahl i 132. rocznicę urodzin Adolfa Hitlera, z cyklu „Naziści poza mitem geniuszy zbrodni” – podaje „Gazeta Wyborcza”.

Kontrowersyjna zapowiedź wywołała oburzenie m.in. Alicji Kobus, przewodniczącej Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Poznaniu, która – jak pisze „GW” – podkreśliła, że jest to skandaliczne, godzi w pamięć ofiar i krzewi nienawiść w społeczeństwie i wysłała w tej sprawie list do prezydenta Poznania Jacka Jaśkowiaka, którego fragment przytacza gazeta:

„Tak skandaliczne wydarzenia, jak te organizowane przez Teatr Ósmego Dnia, godzą w pamięć o ofiarach, niszczą dotychczasowy dorobek naszej pracy oraz krzewią nienawiść w społeczeństwie, przywołując najgorsze demony przeszłości” – napisała Alicja Kobus.

Kolejny list protestacyjny do władz Poznania, Ministerstwa Kultury i Muzeum Auschwitz-Birkenau skierowali członkowie Stowarzyszenia Rodzin Polskich Ofiar Obozów Koncentracyjnych, którzy napisali, że skandaliczny jest już sam tytuł wykładu. Protest przeciwko realizacji spektaklu na cześć Adolfa Hitlera w 132. rocznicę jego urodzin 20.04.2021 r. został opublikowany na Twitterze organizacji. W kolejnym tweecie pojawił się zrzut

ekranu ze strony na Facebooku, która promowała imprezę w poznańskim Teatrze.

Stowarzyszenie zażądało podjęcia interwencji i pociągnięcia do odpowiedzialności dyrektorki teatru za to, że pozwoliła, żeby taki spektakl znalazł się na afiszu. „Wstyd, hańba, kłamliwa i obłudna polityka, pseudokultura!” – podkreślono. „Skandalem nazwać trzeba plan wygłoszenia wykładu w dniu urodzin zbrodniarza – mordercy Polaków, zniszczeń, pożogi, nieszczęść i zagłady. W imieniu naszych bliskich – polskich Ofiar zbrodni za które odpowiada Adolf Hitler – stanowczo protestujemy przeciwko obchodom urodzin Hitlera w Teatrze Ósmego Dnia – poznańskiej instytucji „kulturalnej”, utrzymywanej z podatków poznaniaków” – zaznaczyło Stowarzyszenie w liście.

Organizatorzy wykładu odpierają zarzuty i tłumaczą, że doszło do nieporozumienia. Marek S. Bochniarz wyjaśnił w rozmowie z „Gazetą Wyborczą”, że wykład, jak wszystkie wydarzenia z tego cyklu miał mieć charakter antyfaszystowski, a sama formuła miała pokazać maszynę propagandową nazistów. „Wydarzenia w cyklu „Naziści poza geniuszem zbrodni” odbywają się w formule antyrocznic. Ten wykład – jak i cały cykl – powstał z oburzenia na określanie Leni Riefenstahl mianem wybitnej artystki, co ma – ku zdziwieniu autora wykładu – miejsce również i w Polsce – czytamy na stronie wydarzenia na „Facebooku”.

Dodano, że chodzi o nazistowską reżyserkę, która wybrała na dzień premiery swojego filmu „Olimpia” dzień urodzin Hitlera. Jak podkreślają organizatorzy, właśnie z tej perspektywy film powinien być dziś interpretowany, „zawsze w kontekście zaangażowania nazistów w jego produkcję i ich obecności na ekranie”. Głos zabrała też dyrektorka teatru Małgorzata Grupińska-Bis, która podkreśliła, że w czasach, kiedy „okropna hydra rasizmu i chorego nacjonalizmu podnosi swoją głowę” bardzo ważne jest, żeby zademonstrować, „źródła, przebiegu i konsekwencji zbrodniczych działań niemieckich nacjonalistów”. „Stanowczo zaprzeczamy i sprzeciwiamy się stwierdzeniu, że

Teatr Ósmego Dnia świętuje urodziny Hitlera i Mengele!" – zaznaczyła Małgorzata Grupińska-Bis w komentarzu dla „GW”.

Jak przekazano, po udzieleniu wyjaśnień Alicja Kobus, przewodnicząca Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Poznaniu wycofała swój protest. Ostatecznie nie doszło też do samego wydarzenia. Teatr odwołał wszystkie imprezy do 25 kwietnia ze względu na przedłużenie obostrzeń związanych z epidemią koronawirusa.

Źródło: [pl.SputnikNews.com](https://pl.sputniknews.com)