

Polskie Sokoły na zlocie w Czechach

7 lipca 2024

W dniach 30 czerwca – 5 lipca 2024 roku odbył się w Pradze XVII Zlot czeskiego „Sokoła”, na który zjechały się Sokoły z 13 krajów całego świata. Byli m.in. przedstawiciele czeskich gniazd działających na emigracji w Belgii, Bułgarii, Chorwacji, Danii, Kanady, Mołdawii, Niemiec, Francji, Serbii, Słowacji, Słowenii, Stanów Zjednoczonych Ameryki, Kanady i Australii.



Uroczystość rozpoczęła się przemarszem 13-tysięcznej rzeszy członków „Sokoła” ulicami starej Pragi, w mundurach organizacyjnych i kostiumach sportowych ze sztandarami i emblematami poszczególnych oddziałów. Kolorowy, rozśpiewany przemarsz uczestników wielotysięcznej manifestacji wzbudził wielkie zainteresowanie mieszkańców Pragi jak i turystów zwiedzających miasto. Po marszu po południu odbyła się uroczysta msza w Katedrze św. Wita na Hradczanach, w której uczestniczyły poczty sztandarowe wszystkich obecnych na zlocie gniazd sokolich. Przez kilka dni na scenach na placach Pragi, mieszkańcy i turyści mogli oglądać popisy grup tanecznych i sportowych odczyty, wieczory pieśni sokolej, przedstawienia teatralne, oraz wystawy teatrów lalkowych przygotowanych przez poszczególne oddziały. Wieczorem nastąpiło uroczyste otwarcie zlotu w Teatrze Narodowym.

Wśród zaproszonych gości z zagranicy była też 100-osobowa delegacja Sokołów polskich m.in. z gniazd Zgierzu (najliczniejsza), Leszna, Perkowa, Mielca i Warszawy. Na czele delegacji maszerował druh Damian Małecki prezes TG „Sokół” w Polsce oraz prezes honorowy tego stowarzyszenia druh Zbigniew Okorski. Dwudziestoosobową delegację okręgu warszawskiego

poprowadził jej sztandar, niesiony przez chorążego 17-letniego Franciszka Zduńczyka, sztandar gniazda z Brwinowa niesiony przez chorążego Jana Członkowskiego oraz sztandar Tradycyjnego Oddziału Regimentu Artylerii Fortecznej pododdziału warszawskiego.

Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” powstało w 1862 r. w Pradze celem przeciwdziałania germanizacji młodzieży czeskiej przez niemieckie związki gimnastyczne i kulturalne. Za ich przykładem powstał polski „Sokół” w 1867 r. we Lwowie i od tego momentu współdziałanie jak i historia ściśle związała oba stowarzyszenia. Oba związki zostały zdelegalizowane w 1948 r. przez władze komunistyczne i oba odrodziły się na początku przemian demokratycznych w Europie Wschodniej. Co sześć lat odbywają się podobne zloty w Pradze i zawsze w nich uczestniczyła polska delegacja. Obecnie „Sokół” ma w Czechach ponad tysiąc oddziałów i zrzesza około 160 tys. osób, z czego połowa ma mniej niż 18 lat. Czeski „Sokół” istnieje w 18 krajach na całym świecie.

Przy wypełnionej 18-tysięcznej widowni odbyła się 2 lipca Sokola Gala w Arenie 02, gdzie zaprezentowały się grupy sportowe przybyłe na zlot, a prezydent Petr Pavel obserwował je z honorowej łoży. Widowisko reżyserowane w rytmach współczesnej muzyki, pokazało różnorodność nowoczesnego wychowania fizycznego i sportu od musztry wojskowej, przez sporty olimpijskie po młodzieżowe sporty zrodzona na ulicach wielkich miast oraz kierunki fitness łączące ćwiczących bez względu na wiek. Widzowie byli świadkami dziewięciu części pokazów w wykonaniu czeskiego „Sokoła” oraz dwóch w wykonaniu gości ze Słowacji i Danii. Szczególnym elementem programu było sceniczne oświetlenie, które dodatkowo wzmocniło i tak już magiczną atmosferę. Każdy występ, czy czysto taneczny „W rytmie serca”, słowacki „Rande v Prahe”, efektowny „Sokol Playing” w wykonaniu dzieci z wielofunkcyjnymi klockami, czy energetyczna „Rock Symphony”, został przyjęty gorąco przez trybuny. Najwięcej uczestników w jednym momencie, bo dokładnie

1517, pojawiło się na boisku w programie „Fitness”. Na żywo towarzyszyła im ikona czeskiej muzyki pop Jirží Korn, a program wzbogacił utwór „Phoenix” odnoszącej największe sukcesy czeskiej piosenkarki Lucie Bílá.

Kulminacją zlotu była 4 lipca wieczorem prezentacja masowych układów gimnastycznych na stadionie piłkarskim praskiej Slavii z udziałem trzech tysięcy sokołów. Pokaz masowych układów gimnastycznych, w świetle stadionowych reflektorów, było wyjątkowym i niepowtarzalnym przeżyciem. W programie wystąpili goście z Danii i Słowacji. W sumie pokazano 12 kompozycji masowych. W widowisku na stadionie pojawił się sztandar „Sokoła” warszawskiego.

Zlot pokazał jak różnorodny i bogaty jest program wychowawczy czeskiego „Sokoła”. To było nie tylko wydarzenie sportowe i kulturalne, ale także symbol jedności, zdrowia i ducha narodowego jednoczą pokolenia. Te sukcesy w wychowaniu narodowym wspierają władze państwowe. Zlot został w poważnej mierze sfinansowało Czeskiej Narodowa Agencja Sportu.

Autorstwo: Jerzy Chełmecki

Źródło: MyslPolska.info