

Państwowe dzieci

28 sierpnia 2022



W 2012 r. rosyjski dekret prezydencki zakazał zagranicznej adopcji dzieci, początkowo do USA, później do 15 krajów UE. Rosyjscy reżyserowie Nikita Tikhonov-Rau i Olga Arlauskas ukazują polityczne kulisy wydania dekretu oraz prezentują aktualną sytuację domów dziecka w Rosji.

Przepełnione, prowadzone według polityki socjalnej, ukształtowanej w latach 50. sierocińce, są miejscem pozbawionym nadziei, szczególnie dla dzieci upośledzonych. Fundacje i organizacje pozarządowe, wspierające procesy adopcyjne są bezradne w znajdowaniu rosyjskich rodzin, chętnych do zaopiekowania się sierotami, których liczba stale rośnie. Adopcja zagraniczna od ponad 10 lat była w Rosji właściwie jedynym sposobem na zapewnienie pomocy dzieciom. W sytuacji, gdy wielka międzynarodowa polityka i dominująca retoryka narodowościowa przysłaniają dobro dzieci, jedyna szansa na poprawę ich losu leży w zniesieniu dyskryminującego dekretu. Dokument interwencyjny, ukazujący aktualną sytuację domów dziecka w Rosji oraz historie kilku z 500 000 rosyjskich sierot, których losy zostały przesądzone i wykorzystane dla osiągnięcia krótkowzrocznych celów w polityce międzynarodowej.