

Paleolityczna pornografia

27 lutego 2020

Nie ma nic gorszego niż obrazić uczucia, szczególnie gdy to uczucia osób, której wiedza nie osiąga poziomu jaki powinien mieć ktoś kto ukończył podstawówkę.



W dniu dzisiejszym w telewizji Viasat History oglądałem ciekawy program o początkach pobytu człowieka Cro-Magnon (człowiek dzisiejszy) w Europie i jego styku z Neandertalczykami. Tematyka jest mi znana, niejedną książkę z tego zakresu przeczytałem, ale zawsze czegoś nowego dowiedzieć się można, a i lepiej posłuchać o czymś rozwijającym umysł niż oglądać spory naszych polityków czy też poddawać się praniu mózgu urządzanym przez nasze „media głównego ścieku”.

Moją ciekawość wzbudziła informacja, że najstarszą rzeźbą wykonaną ręką człowieka jest wykonana z kości mamuta figurka zwana Wenus z Hohle Fels datowana na od 35 do 40 tys. lat p.n.e. W pamięci miałem trochę inną informację, więc sięgnąłem do Internetu by sprawdzić moją pamięć. W rzeczywistości są jeszcze dwie starsze rzeźby – Wenus z Brechat Ram datowana 230 tys. lat p.n.e. przypisywana Homo erectus i Wenus z Tan-Tan datowana na 300-500 tys lat p.n.e. Ale te rzeźby były wykonane przez wcześniejsze formy człowieka, niż człowiek dzisiejszy, a

także ze względu na fakt, że ze względu na dość niewyraźne kształty część naukowców uznaje je za twory naturalnych procesów zachodzących w przyrodzie.

Przy okazji natknąłem się na inną informację, która spowodowała, iż kolejny raz powtórzyłem słowa Stanisława Lema „Dopóki nie skorzystałem z Internetu nie wiedziałem, że na świecie jest tylu idiotów”. Otóż pewien nauczyciel oskarżył cenzorów z „Facebooka” o potraktowanie go za przestępcę seksualnego, gdy zamieścił na swym profilu zdjęcie słynnej figurki paleolitycznej Wenus z Willendorfu uznając to za szerzenie pornografii i zamykając jego konto. Mimo odwołań konta mu nie przywrócono. To nie pierwszy „wyczyn” cenzorów z „Facebooka”. Ocenzurowano również konto paryskiego muzeum Jeu de Paume, które umieściło na swym koncie znane zdjęcie, wykonane kilkadziesiąt lat temu, pokazujące półnagą kobietę. Ocenzurowano również reprodukcję obrazu „Ema (Akt na schodach)” współczesnego malarza Gerharda Richtera, a także dzieło Gustave’a Couberta „Pochodzenie Świata” uznawane za arcydzieło francuskiego malarstwa XIX w.[1]

No cóż, pamiętam oburzenie pewnej pani jakie miało miejsce kilka lat temu w naszym kraju, gdy na plakacie pojawiła się reprodukcja rzeźby Michała Anioła „Dawid”, no ale ostatecznie na taką osobę można spuścić zasłonę milczenia. Jednak gdy pracownicy tak znanej firmy jak „Facebook” cechują się aż taką ignorancją i do tego uporem w swej ignorancji trwają, to już trzeba bić na alarm.

Lecz przy okazji powiedzmy sobie, dlaczego te figurki paleolityczne nie są pornografią? Przecież odzwierciedlają nagie ciało kobiece i do tego z uwypuklonymi cechami płciowymi jak piersi, brzuch i srom.

Paleolit, to starsza epoka kamienia łupanego, ludzie żyli wtedy w kulturach łowiecko-zbierackich i o przetrwaniu danej grupy decydowała liczebność tej grupy, liczba osobników będących w stanie zbierać pożywienie a także bronić grupy

przed atakami z zewnątrz. Tak więc istotą była płodność kobiet, stąd w ich wierzeniach bóstwa musiały posiadać silne cechy rozrodcze, a ponieważ dzieci rodzą się z łona kobiet, to w wizerunkach ich bóstw uwypuklano kobiece cechy rozrodcze.

Mamy na to wiele przykładów, bo poza wieloma figurkami określanymi wspólnie jako „Wenus z...” przykładem może być budowla określana „Grobowiec Norn's Tump Gloucestershire” na wyspie Gozo w archipelagu maltańskim.[2] Świątynia ta określana jest jako „świątynie łona kobiecego”, gdyż wejście do niej przypomina srom, za nim znajdują się dwie komory odpowiadające pochwie i macicy. Te wszystkie elementy to kult płodności, który już w okresie neolitu (czyli czasu gdy człowiek zaczął uprawiać rolę) nieraz przyjmował formy związane z ciałem kobiet, a główne bóstwo tego kultu to Matka Ziemia (również przez Słowian wizualizowana jako kobieta ciężarna). Choćby występujący na naszych ziemiach zwyczaj, iż od posiania ziarna do jego wzejścia nie wolno było wykonywać jakichkolwiek prac związanych z kopaniem w ziemi, wbijaniem kołków itd.

Tak to niestety jest, gdy ludzie nie mający pojęcia o historii zaczynają oceniać rzeczy historyczne. Często spotykamy się z tym zjawiskiem również, gdy ludzie nie mający pojęcia o kulturze Izraela w początkach chrześcijaństwa próbują na swą modłę tłumaczyć „Nowy testament”. Skutki tego są opłakane.

Autorstwo: Zawisza Niebieski

Źródło: WolneMedia.net

Przypisy

[1]

<https://nasze.co.uk/2018/03/01/facebook-ocenzurowal-figurke-sprzed-30-tysiecy-lat-jako-pornografie/>

[2] <https://wolnemedi.net/swiatynia-lona-kobiecego/>