

Oscara dostaną tylko filmy z mniejszościami

10 września 2020

Amerykańska Akademia Sztuki i Wiedzy Filmowej ogłosiła wymagania dotyczące filmów walczących o nominację do Oscara, czyli najbardziej znanej na świecie nagrody filmowej. Od 2024 roku na statuetkę nie będą więc mogły liczyć produkcje, które nie spełnią kryteriów dotyczących odpowiedniej reprezentacji kobiet oraz mniejszości seksualnych i rasowych.

Zmiany w duchu poprawności politycznej mają zostać stopniowo wprowadzane od 2022 roku, z kolei w pełni wejdą one w życie dwa lata później. O statuetkę dla najlepszego filmu będą więc mogły ubiegać się tylko produkcje spełniające odpowiednie kryteria. Tym samym o najważniejszą filmową nagrodę będą mogły walczyć produkcje przestrzegające przynajmniej jednego z całego zestawu wymogów.

Przynajmniej jeden z odtwórców głównych ról lub znaczącej roli drugoplanowej musi mieć kolor skóry inny niż biały; przynajmniej 30% aktorów w drugoplanowych i epizodycznych rolach musi reprezentować co najmniej dwie spośród tych grup: kobiety, mniejszości rasowe, osoby LGBTQ+, osoby z niepełnosprawnością fizyczną lub intelektualną, niedosłyszające; główny wątek fabularny musi być związany z co najmniej jedną spośród tych grup: kobiety, mniejszości rasowe, osoby LGBTQ+, osoby z niepełnosprawnością fizyczną lub intelektualną, niedosłyszające.

To jednak nie koniec. Amerykańska Akademia Sztuki i Wiedzy Filmowej będzie także lustrować ekipy pracujące przy realizacji filmów. Jak pisze portal Filmweb.pl: „casting, zdjęcia, muzyka, kostiumy, reżyseria, montaż, fryzury, charakteryzacja, produkcja, scenografia, dźwięk, efekty specjalne, scenariusz: co najmniej dwa z powyższych działów

powinny być kierowane przez osoby z tych grup: kobiety, mniejszości rasowe, osoby LGBTQ+, osoby z niepełnosprawnością fizyczną lub intelektualną, niedosłyszające”.

Ponadto podobne wymogi dotyczą działów zajmujących się komunikacją z widzami, stażystów pracujących w studiach filmowych czy działów niższego szczebla pracujących przy kasowych produkcjach.

Warto podkreślić, że przynajmniej na razie powyższe standardy będą obowiązywać tylko wspomnianej nagrody za najlepszy film. Amerykanie uzasadniają wprowadzone zmiany brakiem przemian w samym środowisku filmowym. Mimo apeli nie zwiększyło ono znacząco w swojej działalności udziału kobiet oraz wszelkich mniejszości rasowych i seksualnych. Powyższe zasady mają więc wymusić takie zachowania na całej branży.

Na podstawie: Filmweb.pl, Foxnews.com, CNN.com

Źródło: [Autonom.pl](https://autonom.pl)