

Orwell przewraca się w grobie

30 marca 2024

Film poświęcony jest badaniu teraźniejszych i przeszłych relacji pomiędzy mediami, rządem i korporacjami, a także analizie możliwych konsekwencji konsolidacji rynku mediów. W filmie odwołując się do powieści Rok 1984, wykazywano, że rzeczywistość przegoniła Orwellovską fikcję, w której nad społeczeństwem sprawowano kontrolę myśli, a która teraz jest możliwa za pośrednictwem mediów. Według Joan Didion mass media nie relacjonują już wydarzeń (newsów), lecz zarządzają nimi, kształtując ich zawartość, decydując, co znajdzie się na czołówkach, a co zostanie dogodnie zignorowane, ostatecznie definiując strukturę, na bazie której większość innych zagadnień jest dyskutowana przez społeczeństwo. Jako przykład podawane jest twierdzenie, że od początku późnych lat 80 istnieje agenda napędzana przez główne korporacje medialne dotycząca deregulacji rynku medialnego.

Źródło: [Vimeo.com](https://vimeo.com/1000000000)