

Odkryto geoglify starsze niż te z Nazca

9 maja 2014

Nowo odkryte formacje są starsze od tych z Nazca o setki lat. Stworzyła je kultura Paracas, po której pozostałością są tajemnicze wydłużone czaszki. Geoglify, a także inne struktury, w tym kamienne kopce i kurhany, odnaleziono w Dolinie Chinca na południe od Limy. Uczeni nie są obecnie w stanie określić, jakie znaczenie miały one dla twórców, choć wiele sugeruje, że znajdowały wykorzystanie w ceremoniach religijnych...

Twórcami odkrytych niedawno geoglifów ([zobacz zdjęcia](#)) była kultura Paracas rozwijająca się od ok. VIII w. p.n.e. w rejonie Ica na południowo-zachodnim wybrzeżu Peru. Ok. I w. p.n.e. tereny te zostały zajęte przez lud Nazca. Struktury odkryto na nieużytkach oddalonych o 15 km od najbliższych nadmorskich starożytnych osad.

Według Charlesa Stanisha – dyrektora Cotsen Institute of Archaeology przy University of California (Los Angeles), który doniósł o odkryciach w piśmie Proceedings of the National Academy of Sciences, struktury pochodzą z ok. 300 r. p.n.e., są więc o co najmniej 300 lat starsze od najstarszych geoglifów wykonanych przez Nazca. Znalezione je w Dolinie Chinca oddalonej o ok. 200 km na południe od stolicy Peru, Limy. „Tworzyli oni w ten sposób drogi dla rytualnych procesji i innych obrzędów. Nie sądzę, by były to drogowskazy, tylko rodzaj struktury religijnej” – powiedział Stanish.

Na stanowisku archeolodzy odkryli również duże kurhany usypane przez Paracas, od których odchodziły kamienne linie, łączące te struktury. Odkryto w sumie 71 geoglifów (lub ich fragmentów), 353 kamienne kopce, kuliste lub prostokątne formacje, a także punkt, od którego rozchodziły się

promieniście linie.

Po zbadaniu okazało się, że niektóre punkty linii wyznaczały miejsca wschodu słońca podczas przesilenia zimowego, zaś kopce w kształcie litery „U” także miejsca zachodu słońca. Niektóre z linii otaczały piramidy albo biegły równolegle do dróg, które używane są do dziś. Zdaniem Stanisha, mogły pełnić one zróżnicowane role, m.in. jako rodzaj „atrakcji religijnej” podczas festynów i uroczystości. Jak dodaje, podobnie mogło być z liniami i figurami Nazca, które również mogły spełniać różne funkcje dla lokalnej społeczności. „Są one rodzajem użytkowej technologii społecznej” – powiedział. „Zdaniem niektórych, wskazywały one święte góry. Mogą one również wskazywać święte piramidy albo były one wykorzystywane jako szlaki dla procesji” – powiedział.

Zarówno kultura Paracas jak i Nazca zyskały rozgłos dzięki literaturze rozwijającej teorię „starożytnych astronautów”. Pierwsza z kultur znana jest z tajemniczych wydłużonych czaszek, które zdaniem pisarza i badacza, Davida Thatchera Childressa należą do gatunku innego niż Homo sapiens. Z kolei alternatywne hipotezy związane z liniami i figurami Nazca zakładały, że ich twórcy chcieli oddać w ten sposób komunikować się z przybywającymi z nieba bogami.

Na podstawie: Livescience.com

Źródło: [Infra](#)