

Nowy strój ludowy

13 listopada 2020

„Wbrew pozorom nie wszystkich było stać na bogato zdobione gorsety czy sukienne sukmany. Dlatego często od połowy XIX wieku chłopci nosili tańsze ubrania miejskie kupowane na lokalnych targach” – mówi Ewa Rossal. Od mitologizacji stroju krakowskiego przez PRL-owską regionalizację po współczesnych fanów zmitologizowanego obrazu polskiej wsi – o tym rozmawiamy w kolejnym odcinku podcastu „Wszyscy jesteśmy ze wsi”. Historia kulturowego podejścia do ubiorów wywodzących się ze wsi jest długa. Z podcastu dowiemy się, z czym związane było stworzenie „stroju narodowego” w XIX wieku opartego o modę wsi podkrakowskich, będącego elementem konstruowania polskiej ideologii narodowowyzwoleńczej. „Strój krakowski traktowany instrumentalnie stał się narzędziem politycznym w rękach walczących o niepodległość. Kolejnym omówionym etapem historii podejścia do stroju jest przewartościowanie go w okresie PRL, gdy z identyfikatora przynależności do warstwy społecznej stał się identyfikatorem regionu i w końcu kraju.