

Nowelizacja ustawy o instytucjach filmowych

17 marca 2011

16 marca Sejmowa Komisja Kultury i Środków Przekazu poparła rządowy projekt nowelizacji ustawy o państwowych instytucjach filmowych, wydłużający do końca 2012 r. czas przewidziany na ich komercjalizację lub likwidację. Na podstawie obecnie obowiązującej ustawy, termin ten upłynął z końcem 2010 r. Wyznaczony obecnie obowiązującą ustawą termin skomercjalizowania lub likwidacji państwowych instytucji filmowych okazał się zbyt krótki, głównie ze względu na długotrwałość postępowań regulujących stan prawny nieruchomości, które są własnością państwowych instytucji filmowych.

Projekt nowelizacji dotyczy 11 instytucji. Większość z nich to studia filmowe takie jak „Tor”, „Kadr”, „Zebra” czy Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Czekają one na komercjalizację. Inny plan ma ministerstwo kultury wobec dwu wytwórni filmowych, których także dotyczy przygotowywana nowelizacja – Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie i Wytwórni Filmów Fabularnych we Wrocławiu. Ta ostatnia, po przekształceniu w instytucję kultury, stanie się Centrum Edukacji Filmowej. Zostanie ono stworzone we współpracy z wrocławską ASP i politechniką i ma specjalizować się w nauczaniu najnowszych technologii filmowych. Natomiast warszawska wytwórnia filmowa na Chełmskiej ma zostać przekształcona w Polskie Centrum Kinematografii, gdzie powstanie muzeum polskiej sztuki filmowej oraz Cinemateka – zbiór zdigitalizowanych polskich filmów.

Opracowanie: Jarosław Klebaniuk

Źródło: [Lewica](#)