

Nowe geoglify z Nazca zmieniają historię płaskowyżu

8 kwietnia 2018

Słynne rysunki z płaskowyżu Nazca, interesują sobą historyków już od wielu lat. Kolejne geometryczne kształty odnajdywane na powierzchni tego pustynnego lądu uczą nas o kolejnych tajemnicach kultury, która je zbudowała. Okazuje się jednak, że nowo odkryte rysunki mogą postawić dotychczasowe ustalenia pod wielkim zdaniem zapytania.

Dziwne rysunki znajdujące się na płaskowyżu Nazca w Peru, zostały odkryte dopiero w latach dwudziestych ubiegłego wieku. Bardzo długo uważano je jedynie za plątaninę kanałów wrytych na pustyni. Przez jakiś czas, naukowcy opowiadali nawet bajki o kanałach irygacyjnych. Jednak już w latach czterdziestych ubiegłego wieku odkryto, że są to rysunki, które da się zobaczyć tylko z pokładu pojazdu powietrznego.

Do tej pory, uważano że twórcami tych niezwykłych formacji była kultura Nazca żyjąca na tym obszarze równolegle do momentu powstania większości z rysunków. Tymczasem nowo odkryte znaleziska zdają się sugerować że część z rysunków z Nazca jest o kilkaset lat starsza niż kultura od której pochodzi ich nazwa. Najnowsza teoria zakłada, że autorami tych „nowych” rysunków z Nazca mogła być żyjąca na przełomie 500 roku p.n.e a 200 roku n.e kultura Paracas. Ta sama, od której pochodzą słynne wydłużone czaszki z Paracas.

W tym kontekście warte wspomnienia są również geoglify z Palpa, które miały powstawać w równolegle do tych z Nazca. Badania wskazują na to, że one również zostały wykonane przez kulturę Paracas. W przeciwieństwie do figur z Nazca, które powstały na setkach kilometrów kwadratowych płaskowyżu Nazca, postacie i linie Palpa znajdują się na szczytach grzbietów górskich lub na zboczach wzgórz. Rozrzucone wokół płaskowyżu,

linie i piktogramy są niewidocznymi z ziemi gigantycznymi rysunkami reprezentującymi kształty geometryczne, zwierzęta i inne obiekty.

Nowe geoglify odnalezione na terenie płaskowyżu Nazca umożliwią nam poznanie kolejnego rozdziału z historii ludu Paracas, a nie wykluczone, że pomoże w zrozumieniu ich niezwykłego zainteresowania wydłużonymi czaszkami oraz fascynacją niebem. Po raz kolejny przekonaliśmy się, że oficjalna wersja historii nie jest tak dokładna jak mogłoby się wydawać, a geoglify z Nazca pojawiały się na tym obszarze wiele wieków przed nadejściem ludu Nazca. Czy zatem budowa tych niezwykłych struktur miała związek nie tyle z mieszkańcami tego płaskowyżu, co raczej samym obszarem na którym jest on położony? Czy możemy wykluczyć iż istoty przedstawiane na geoglifach z Palpa oraz te z Nazca miały zwrócić na siebie uwagę jeszcze dawniejszych mieszkańców tego regionu?

Autorstwo: M@tis

Na podstawie: NationalGeographic.com

Źródło: InneMedium.pl