

Nieznane wydanie „Rozmowy Mistrza Polikarpa ze Śmiercią”

2 lipca 2018

Prof. Wiesław Wydra z Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu odkrył nieznaną dotąd druk „Rozmowy Mistrza Polikarpa ze Śmiercią” – w tym przypadku dzieło zachowało się w całości!



O odkryciu poinformował IFP UAM poprzez swój profilu na Facebooku. Według podawanych informacji prof. Wiesław Wydra odkrył druk w jednej z europejskich bibliotek. To wydanie z 1542 r. powstałe w Krakowie, w drukarni Macieja Szarfenberga. To, co w nim niezwykle, to fakt, że zachowało się w całości – do tej pory zakończenie utworu znano jedynie z odtworzeń.

„Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią” to jeden z najcenniejszych zabytków polskiej literatury średniowiecznej. Utwór poetycki przedstawia dialog między postacią uczonego Polikarpa a spersonifikowaną Śmiercią pojawiającą się w postaci gnijącego trupa kobiety. Dialog zawarto w blisko 500 wersach. Oryginał niestety się nie zachował, prawdopodobnie

pochodził z XV wieku, autor nie został ustalony. Dotychczas zakończenie tekstu znane było jedynie z rekonstrukcji pochodzących z tłumaczeń utworu na rosyjski, odkrycie pełnego tekstu w j. polskim jest więc ewenementem.

Prof. Wiesław Wydra (ur. 1947) specjalizuje się w historii literatury staropolskiej. Na swoim koncie ma m.in. publikację pt. „Polskie dekalogi średniowieczne”.

Autorstwo: Paweł Czechowski

Zdjęcie: Pixabay (CC0)

Na podstawie: Instytut Filologii Polskiej

Źródło: Histmag.org

Licencja: [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)