

NiePolskie Nagrania

31 stycznia 2015

Polski oddział światowego koncernu Warner Music kupił najbogatszy polski katalog z nagraniami m.in. Ireny Santor, Mieczysława Fogga, Breakoutu, Anny German, Skaldów, Marka Grechuty, Zdzisławy Sośnickiej, Maryli Rodowicz, Czerwonych Gitar i Czesława Niemena.

Polskie Nagrania „Muza” znajdowały się w stanie upadłości. Od syndyka masy upadłościowej za 8,1 mln zł kupił je Warner Music Poland, kierowany przez Piotra Kabaja. Do dwóch poprzednich przetargów nie zgłosił się nikt chętny.

– Kupiliśmy, wedle obecnych szacunków, około 33-34 tys. nagrań najważniejszych polskich artystów, zarówno muzyki klasycznej, jazzowej, jak i rocka i pop – powiedział „Rzeczpospolitej” Kabaj. – Obecnie jest zdigitalizowanych około tysiąc nagrań. Po cyfryzacji pozostałych, taśmy wraz z dokumentacją trafią do Narodowego Archiwum Cyfrowego, gdzie przechowywane jest narodowe dziedzictwo muzyczne. My zaś zajmiemy się twórczością, by w nowej formie dotarła do słuchaczy – dodał.

Polskie Nagrania, spółka skarbu państwa, upadła z powodu roszczeń spadkobierców Anny German, domagających się tantiem za wznowienie jej płyt. Sąd zasądził na ich rzecz milion zł odszkodowania. Kwota była zabójcza i w 2010 r. firma musiała ogłosić upadłość, a w 2013 r. postawiono ją w stan likwidacji. Dług wobec wszystkich wierzycieli wyniósł ok. 3,5 mln zł. Sprzedaż nagrań ma pomóc w spłacie zobowiązań a nadwyżka trafi do budżetu państwa.

Oryginalne nagrania-matki trafią do Narodowego Archiwum Cyfrowego. Warner Music będzie miał prawo czerpać korzyści z praw producenckich do nagrań cyfrowych.

Źródło: [Nowy Obywatel](#)

Uzupełniono na potrzeby „Wolnych Mediów”