

Niemiecka telewizja państwowa promuje islam

20 stycznia 2018

Jak obecnie zaleca telewizyjna opera mydlana, niemieckie dzieci powinny modlić się do Allaha. Fragment „Lindenstraße”, finansowanego przez państwo programu telewizyjnego pokazuje młodą Niemkę, która mówi chłopcu, że „Bóg ma inne imię” i nazywa się Allah.[PP]

„Allach, powiedz to, Allach” – mówi matka. „Od dzisiaj chciałbym, aby Bóg, którego dziś nazywamy Allahem, stał się o wiele ważniejszy w naszym życiu i abyśmy modlili się do Allaha i byli wdzięczni za wszystko, co mamy...” „Czy rozumiesz to?” matka pyta chłopca, który kiwa głową. Po tym jak matka zapoznaje chłopca z założeniem islamu, widzimy kobietę prowadzącą dziecko w modlitwie.[PP]

Ale to nie jedyny taki incydent. Niedawno niemiecki kanał dla dzieci KiKa wyemitował film dokumentalny [„Malvina, Diaa i miłość”](#), o związku pomiędzy niemiecką dziewczynką Malviną, a syryjskim uchodźcą o imieniu Diaa. Malvina jest nastolatką, ma 14 lat i jest związana z kilka lat starszym od niej muzułmaninem. Film opowiada o różnicach kulturowych i nieporozumieniach, jakie z tego faktu wynikają. Cały film nie jest jednak nacechowany negatywnie, odbiorca ma wrażenie, że silna miłość pozwoli zakochanym przetrwać i być szczęśliwymi.[ŚP]

Niektóre prawicowe, niszowe media na Zachodzie skrytykowały film jako indoktrynujący i manipulujący nieletnich widzów. Film nie mówi jakie konsekwencje może nieść z sobą związek i małżeństwo z wyznawcą islamu. Nie mówi o twardych regułach i traktowaniu kobiet. Zamiast tego widzimy sielankę, młodych przytulonych do siebie zakochanych, którzy spędzają z sobą każdą wolną chwilę przekomarzając się nad kwestią burki, czy

krzyżyka, który nosi Malvina. Rodzice dziewczyny akceptują związek, muzułmanin często gości w ich domu. Jediną obawą matki jest wizja, że córka pewnego dnia stanie przed nią w burce.[ŚP]

Dziewczyna nie do końca zdaje sobie sprawę z praw islamu. Wie, że muzułmanie nie jedzą mięsa. To jest w stanie zaakceptować. Nie podoba jej się jednak, że chłopak chciałby aby nosiła burkę, sprawdza długość jej sukienek i nie chce aby nosiła obcisłe spodnie. Ponadto Diaa nie akceptuje kolegów z klasy Malviny, z którymi dziewczyna ma bardzo serdeczny kontakt. Problem stanowi również wyznanie dziewczyny, która deklaruje się jako chrześcijanka i nosi na szyi krzyżyk. Dziewczyna przyznaje przed kamerami, że „Często czuje się prowadzona w kierunku, w którym nie chce podążać”. Malvina marzy o tym, że mogłaby zostać żoną muzułmanina, ale jej wiara i przekonania mogłyby pozostać takie jak do tej pory. Diaa z kolei mówi, że chce jak najprędzej związać się z dziewczyną na stałe. „Chcę ją poślubić tak szybko, jak to możliwe, pozostanie ze mną na zawsze”.[ŚP]

Podobno Diaa, który w rzeczywistości ma na imię Mohammed znajduje się obecnie pod opieką policji, która musi go chronić przed radykalnymi muzułmanami. Po emisji filmu chłopak zaczął otrzymywać groźby śmierci od innych bardziej radykalnych wyznawców islamu, którym nie podoba się, że muzułmanin jest zbyt nowoczesny i zbyt wiele pozwala swojej niemieckiej dziewczynie.[ŚP]

Warto zwrócić uwagę na to, że wykracza to dalece poza zwykłą tolerancję. Zamiast zachęcania imigrantów do przyjęcia niemieckiej kultury i obyczajów, zachęca się rodowitych Niemców do przyjęcia kultury i religii przybywających migrantów. Co więcej, ponieważ serial jest emitowany w finansowanym przez państwo programie telewizyjnym, krytycy masowego przyjmowania imigrantów twierdzą, że ujawnia to spisek niemieckiego rządu mający na celu transformację niemieckiej kultury w de facto w islamski kalifat. [PP]

Autorstwo: Paul Joseph Watson [PP], kf [ŚP]

Na podstawie: PrisonPlanet.com , KiKa.de, Die Presse

Źródła: PrisonPlanet.pl [PP], Swiato-Podglad.pl [ŚP]

Kompilacja 2 wiadomości: WolneMedia.net