

Najbardziej tajemnicze obrazy i zdjęcia w historii

6 kwietnia 2015

Dziwne zjawiska, tajemnicze obiekty na starych obrazach, postacie pojawiające się na zdjęciach nie wiadomo skąd i nie wiadomo jak. Po świecie krąży wiele fotografii i obrazów, które po dziś dzień budzą kontrowersje, dając do myślenia pasjonatom teorii spiskowych. Poniżej kilka z nich.

W Bayerische Nationalmuseum mieszczącym się w Monachium znajduje się dzieło noszące tytuł „Triumf lata”, powstało ono w 1538 roku. Na górze zobaczyć można kształt, który do złudzenia przypomina latający spodek.

Rodzina Cooperów kupiła w połowie lat 1950. stary dom w Teksasie. Podczas pierwszego wieczoru ojciec rodziny zrobił zdjęcie swoim synom ich babci oraz swojej żonie. Wszystko było jak najbardziej w porządku do czasu aż zdjęcie zostało wywołane. Wówczas okazało się, że na fotografii widać coś jeszcze – zwisające z sufitu ciało. Skąd się tam wzięło? Tego nie wie nikt. Zdaniem blogera ze strony hoaxes.org zdjęcie najprawdopodobniej zostało sfałszowane w programie do obróbki zdjęć, a do tego sama historia została dopowiedziana później.

Czterech przyjaciół, ale za dużo dłoni? Dzieci zarzekają się, że było ich tylko 4, skąd więc dodatkowa ręka?

Powyższe zdjęcie zostało zrobione w 1941 roku w Gold Bridge w Kanadzie, ale widać na nim młodego człowieka ubranego zupełnie współcześnie: ma okulary przeciwsłoneczne, koszulkę z nadrukiem, który w tamtych czasach był niewykonalny.

Jeden z wielu obrazów, na których widzimy UFO – to Madonna z San Giovannino, malowidło z końca XV wieku, wystawiane we Florencji. Nad Marią widać tajemniczy, latający obiekt. Czyżby renesansowe UFO?

Zdjęcie zrobił Jim Templeton fotografując swoją córkę. Jakie było jego zaskoczenie gdy wywoławszy film w tle pokazała się sylwetka „astronauty”. Nikt nie wie skąd się tam wziął ani kim on był. Zdaniem ekspertów firmy Kodak, zdjęcie nie zostało w żaden sposób modyfikowane.

Powyższe zdjęcie pochodzi z misji Apollo 17, ostatniej która rzekomo wylądowała na Księżycu. NASA nigdy nie potwierdziła jego wiarygodności.

Autorstwo: Victor Orwellsky

Źródło: [Kod Władzy](#)