

Max Keiser – kim jest?

31 października 2011

Max Keiser to utalentowany dziennikarz, bezlitośnie krytykujący współczesny system bankowy, opisujący rzeczywistość świata finansów i środowisko osób, grających główne role w bieżących aferach i skandalach finansowych.

Jego barwne, przesyczone emocją audycje ujawniają bezwzględność współczesnych elit bankowych i korupcyjne układy pomiędzy międzynarodowymi instytucjami finansowymi a światową elitą władzy. Jego programy autorskie można obejrzeć między innymi na RT.tv i PressTV.

Max Keiser po ukończeniu studiów na NYU przez 25 lat, początkowo jako broker, był czynnie obecny w środowisku giełd i rynków finansowych.

Max prezentował problemy rynków finansowych w programie „People and Power”, magazynie wiadomości na Aljazeera English oraz produkował filmy dokumentalne dla niej.

Aktywny bloger „The Huffington Post”.

Jest twórcą współzałożycielem i byłym prezesem HSX Holdings/Hollywood Stock Exchange, sprzedanej potem Cantor Fitzgerald. Jest również współtwórcą „HSX films”, która wyprodukowała prawie tuzin filmów, w tym „Mixed Signals”, „Six-String Samurai”, „Dancer, Texas Pop. 81,” i „Girl”. HSX sprzedano następnie Ignite Entertainment/Lionsgate.

Max zaprojektował i zbudował The Hollywood Stock Exchange wraz z Michaellem Burnsem. Max został [uhonorowany](#) patentem USA (numer 5950176) za Virtual Specialist Technology, na której to technologii oparto The Hollywood Stock Exchange. Stworzył wirtualne ubezpieczenia MovieStocks, and StarBonds i stworzył pierwszą, w pełni wymienialną walutę wirtualną, tzw. The Hollywood Dollar. The Hollywood Stock Exchange pozostaje dużą

giełdą towarową.

Max prezentował „Rumble at the Box Office” dla NBC’s Access Hollywood. Był redaktorem i prezenterem cotygodniowego radiowego talk show „Buy, Sell, Hold” dla CBS Radio’s KLSX w Los Angeles.

Jako businessman technologii, Max stworzył [Kinooga](#), Web 3.0 portal finansowo-społecznościowy o tematyce filmowej.

Miał kolumnę w magazynie „The Ecologist” traktującą o rynkach i ekologii.

Przygotował: Jerzy Mędoń

Źródło: freeamericatoday.pl

Nadesłano do „Wolnych Mediów”