

Masza z „Maszy i niedźwiedzia” zachowuje się jak Putin?

18 listopada 2018

Krytycy oskarżyli rosyjski serial animowany „Masza i niedźwiedź” studia Animaccord o „propagandę Kremla” i bycie narzędziem „miękkiej siły” Rosji – pisze brytyjski dziennik „The Times”.



Publikacja przytacza słowa profesora Anthony’ego Gleesa z University of Buckingham: „Masza ma energetyczny, nieprzyjemny charakter, ale jest zdecydowana. Zbyt wiele bierze na siebie. Nie będzie przesadą stwierdzenie, że zachowuje się jak Putin”.

Jeśli chodzi o Niedźwiedzia, to autor przypomniał stanowisko Priita Hõbemägi, wykładowcy z Uniwersytetu w Tallinie, który stwierdził, że postać ta ma „zmienić wizerunek Rosji w umysłach dzieci z negatywnego na pozytywny”. W tym Hõbemägi dostrzegł w tym zagrożenie dla bezpieczeństwa narodowego Estonii.

Do tej pory liczba subskrybentów anglojęzycznego kanału serialu animowanego przekracza cztery miliony. Łączna liczba

wyświetleń „Maszy i niedźwiedzia” przekracza czterdzieści miliardów.

Serwis prasowy studia Animaccord poinformował, że „Masza i niedźwiedź” to niezależny projekt, który nie otrzymał rządowego finansowania.

Z kolei Dmitry Lowiejko, dyrektor zarządzający studiem Animaccord, dodatkowo skomentował informację. Według niego studio „traktuje z ironią i dużym humorem” takie wypowiedzi.

„To bardzo przyjemne, że tak znana publikacja, jak „The Times”, zwraca na nas uwagę i wierzy, że w jakiś sposób wpłynęliśmy na politykę światową i stosunek do Rosji... Jesteśmy absolutnie niezależnym projektem, odnoszącym sukces komercyjny, niezależnym od państwa i nie otrzymującym nic... Jest skierowany do dzieci i nigdy nie było w nim żadnej polityki. A jeśli coś politycznego nam się przypisuje, to jest interesujące, a czasem nawet zabawne” – powiedział Lowiejko.

Ilustracja: Animaccord

Źródło: pl.SputnikNews.com [\[1\]](#) [\[2\]](#)

Kompilacja 2 wiadomości: WolneMedia.net