

Marsylia, stolica rozłamu

17 kwietnia 2014

Krótki dokument autorstwa raperki Keny Arkana pokazuje jaskrawe przykłady instrumentalizacji kultury do celów politycznych, społecznych i gospodarczych. Komentuje sposób w jaki kultura dominująca wykorzystywana jest do przekształcania miast zgodnie z wizją jego władz i wbrew woli mieszkańców, stopniowo spychanych na margines. Dokument oddaje głos konkretnym podmiotom miejskiego życia, zdecydowanie zbyt rzadko słyszanych.