

Mardi Gras. Wyprodukowano w Chinach

8 kwietnia 2016

Film ukazujący niewolniczą pracę w chińskich przedsiębiorstwach na przykładzie wytwórni koralu. Ukazuje on ogromny wyzysk dorabiających się kapitalistów kosztem całego społeczeństwa Chin, właśnie w takich wytwórniach swoim wyglądem jak i regulaminem przypominających bardziej obozy pracy, – wysokie normy i wszechobecne kary to codzienność chińskich przedsiębiorstw eksportujących produkty na cały świat. Brak związków zawodowych i społecznej solidarności daje możliwość decydowania jednostki o tysiącach. Dokument ukazuje również jak w państwach komunistycznych wyglądała sytuacja po ogłoszeniu gospodarki wolnorynkowej i przejęciu majątku państwa przez prywatnych inwestorów. Zarówno w Chinach jak i warto dodać w Polsce ręce na majątku państwa położyli w nieuczciwych przetargach prywatyzacyjnych niedawni funkcjonariusze partii by dalej sprawować władzę nad społeczeństwem tym razem za pomocą o wiele skuteczniejszego narzędzia od terroru mianowicie...

Materiał o przejawach współczesnego kapitalizmu. Konfrontuje postawy producentów i konsumentów, nieświadomych procesu powstawania dóbr. W wytwórni koralu w chińskiej prowincji Fujian pracują ponad normę za głodową pensję młode Chinki. Wytwarzane przez nie korale powstają z substancji zagrażających ich zdrowiu. Produkty te trafiają do USA i są sprzedawane za dużo wyższą cenę.

W Nowym Orleanie podczas kończącego karnawału święta Mardi Gras, czyli naszych ostatków, istnieje zwyczaj rzucania koralu w bawiący się tłum. Reżyser filmu postanowił uświadomić zarówno chińskim pracownikom, jak i świętującym Mardi Gras, w jakich warunkach powstają bez troski rozrzucone ozdoby i jak są wykorzystywane.