

KRRiT nakłada karę dla Polsatu

22 maja 2014

Przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji nałożył na Telewizję Polsat karę finansową w wysokości 50 000 zł za naruszenie ustawy o radiofonii i telewizji. Kara ma związek z akcją konsumencką, zorganizowaną przez Stowarzyszenie Twoja Sprawa w czerwcu 2013 roku, w reakcji na emisję serialu „Malanowski i Partnerzy”, pod tytułem „Rzeźnik”.

Program, który wywołał oburzenie widzów emitował sceny zawierające naturalistyczne obrazy poćwiartowanego ludzkiego ciała, przemocy związanej z próbą morderstwa, kanibalizmu itp. Do KRRiT wpłynęło 1568 skarg. Konsumenci pisali, że ich zdaniem audycja ma skrajnie negatywny wpływ na rozwój dzieci, a brutalne sceny sceny wykluczają kwalifikowanie audycji jako odpowiedniej dla kategorii III (od lat 12, emisja bez ograniczeń czasowych).

Z relacji Stowarzyszenia Twoja Sprawa wynika, że w trakcie emisji serialu „Malanowski i Partnerzy”, odcinek 553 pt. „Rzeźnik” ukazana została historia detektywów szukających mężczyzny, który dokonał wielokrotnych morderstw i aktów kanibalizmu. Program emitowano w ciągu dnia, w godzinach, w których zgodnie ze statystykami telewizję często oglądają także dzieci i młodzież bez kontroli rodziców. Ponadto odcinek serialu był prezentowany z informacją wizualną dopuszczającą go dla dzieci od lat 12.

„Dzieci mogły zobaczyć niezwykle sugestywne sceny przedstawiające gotującą się w garnku ludzką rękę czy zebrane w pojemnikach odcięte ludzkie uszy i palce. Oburzenie wywołała też scena, w której mężczyzna z tasakiem w dłoni przygotowuje się do aktu zabójstwa i, w domyśle, kanibalizmu nagiej kobiety. Odcinek ten zawiera wiele innych scen, które są

nieodpowiednie dla dzieci” – czytamy w komunikacie Stowarzyszenia Twoja Sprawa.

Niemal rok po emisji programu, na stronie internetowej KRRiT została opublikowana informacja, o nałożeniu kary na Telewizję Polsat. w wysokości 50 000 zł. W orzeczeniu czytamy m.in.: „Treści zaprezentowane w odcinku „Rzeźnik” są nieodpowiednie dla widzów poniżej 18 roku życia. Silne emocje i lęk u niedojrzałego emocjonalnie odbiorcy mogą zachwiać poczuciem bezpieczeństwa małoletnich widzów oraz mieć negatywny wpływ na ich dalszy rozwój psychiczny, moralny i fizyczny”.

Autor: rz

Na podstawie: STS

Źródło: Niezalezna.pl