

Konkurs autora horrorów dla polskich więźniów

17 lutego 2017

Znany brytyjski autor horrorów Graham Masterton zorganizował konkurs wspomagający resocjalizację polskich więźniów poprzez twórcze pisanie. Masterton ogłosił w mediach społecznościowych, że najlepsze opowiadania zostaną uhonorowane nagrodą „W więzieniu pisane”: „Wpadłem na ten pomysł po wizycie w więzieniu o zaostrzonym rygorze w Wołowie, niedaleko Wrocławia, w październiku ubiegłego roku. Wszyscy więźniowie byli bardzo odczytani, zainteresowani moimi książkami i pisanem w ogóle. Tak naprawdę stanowili jedną z najbardziej entuzjastycznych publiczności, jakie kiedykolwiek miałem.”

Autor napisał list do każdego z więźniów, osobiście zachęcając ich, by uwolnili swoją kreatywność i wyobraźnię, i wzięli udział w jego konkursie literackim. ” Zaproszenia do wzięcia udziału w konkursie Grahama Mastertona na najlepsze opowiadanie „W więzieniu pisane” wysłane do 71 tysięcy polskich więźniów.”

Więźniowie mogą zgłosić do konkursu opowiadanie na dowolny temat (termin składania prac upływa z końcem marca 2017 r.). Opowiadania zostaną przetłumaczone na angielski, a w czerwcu Masterton osobiście wybierze trzy najlepsze prace i poleci do Polski, by wręczyć nagrody – grawerowane tabliczki, kosze owoców i słodczy oraz książki wydawnictwa Rebis. Jeżeli konkurs się uda, autor zamierza powtórzyć go w Wielkiej Brytanii i Irlandii.

Popularny autor horrorów i kryminałów ma powiązania z Polską – jego pradziadek był Polakiem, który emigrował do Anglii w latach 90. XIX wieku, by uniknąć wcielenia do Armii Imperium Rosyjskiego.

Powieść Mastertona „Manitou” (1975 r.) była pierwszą zachodnią powieścią z gatunku horroru opublikowaną w Polsce po II wojnie światowej. Autor był pod tak dużym wrażeniem zainteresowania jego książkami wśród więźniów z Wołowa, a także ich inteligentnych pytań, że doszedł do wniosku, że samodzielne pisanie nie tylko sprawiłoby im przyjemność, ale również przyniosło znaczne korzyści: „Większość ludzi ma do opowiedzenia jakąś historię, ale więźniowie nie mają okazji podzielić się swoimi pomysłami i uczuciami ze światem zewnętrznym. Dzięki udziałowi w konkursie „W więzieniu pisane” będą mogli poczuć, że ich historie wzbudzają zainteresowanie poza murami więzienia.”

Reakcja dyrektora Zakładu Karnego w Wołowie oraz władz Wrocławia była natychmiastowa i pozytywna; konkurs uzyskał również duże wsparcie od poznańskiego wydawcy Grahama – Domu Wydawniczego Rebis, oraz od Miejskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu.

Oto inspirująca wypowiedź Mastertona: „Więźniowie mogą pisać o czym tylko chcą. Chociaż pozostają w zamknięciu, chciałbym zobaczyć, jak uwalniają swoją wyobraźnię.”

Autorstwo: Elaine Rigas

Tłumaczenie: Aleksandra Kling

Źródło: pl.GlobalVoices.org