

Kisangani

24 czerwca 2012

Wstrząsający dokument o ludzkim okrucieństwie. Reżyser, Hubert Sauper, udał się z kamerą do „jądra ciemności” – ogarniętego wojennym szaleństwem Zairu, w którym przebywali uciekinierzy z Rwandy. Filmując obozy dla uchodźców ukryte w dżungli, miejsca masakr (które miały miejsce tuż przed jego przybyciem) pokazuje nam przerażającą stronę rzeczywistości. Jeden z krytyków powiedział po seansie, że czuł się, jakby oglądał relację na żywo z nazistowskich obozów koncentracyjnych. „Dlaczego Hutu i Tutsi wzajemnie się zabijają? Kim są ofiary, a kim Ci, którzy naprawdę tę wojnę wywołali? Ten film nie dostarczy odpowiedzi na te pytania. To nie będzie kolejne spojrzenie białego człowieka na czarną Afrykę. W filmie Sauper’a kamera ograniczy się do pokazania jak bardzo człowiek może być okrutny” – Jean Rouch.