

Kiedy tylko spojrzę

26 sierpnia 2017

Przebój Sylwii Grzeszczak, jednej z nielicznych gwiazd współczesnej polskiej muzyki, która ma rozpoznawalny styl i po prostu da się jej słuchać. Szkoda, że nie ma do niego oryginalnego teledysku (za wyjątkiem [nowej, krótszej i spieprzonej wersji](#)), ale są teledyski fanowskie, takie jak ten.