

Jezus wśród apostołów-sadomasochistów

3 maja 2023

Kilka dni temu do wszystkich europarlamentarnych skrzynek pocztowych dotarł e-mail podpisany przez europosłankę Malin Bjork ze szwedzkiej Partii Lewicy, promujący wystawę zorganizowaną przez „The Left”.

„Z okazji szwedzkiej prezydencji w Radzie Europejskiej zaprosiłam artystkę fotograficzną Elisabeth Ohlson [lesbijkę – red.], aby pokazała kilka swoich prac. Wszystkie prace wybrane przez nią na ten pokaz mają tematykę związaną z LGBTQI lub w inny sposób integracyjną, związaną z prawami człowieka” – napisała w zaproszeniu.

Do wiadomości dołączone było zaproszenie na otwarcie wystawy z dwoma zdjęciami. Pierwsze przedstawia łódź z migrantami zbliżającą się do statku i z żołnierzem stawiającym stopę na łodzi z migrantami. Drugie przedstawia Jezusa Chrystusa w otoczeniu apostołów przebranych za niewolników-sadomasochistów.

Elisabeth Ohlson nie jest obca prowokacjom, a jej kariera artystyczna nabrała tempa w roku 1998, kiedy to po raz pierwszy wystawiła serię zdjęć Ecce Homo w kluczu LGBTQ+ we wnętrzu szwedzkiej katedry (okoliczność świadcząca o zapaści wartościowej protestantyzmu).

Zdjęcie, o którym mowa, jest częścią wystawy „Ecce homo”, która od 25 lat wywołuje kontrowersje w Europie. Kiedy po raz pierwszy wystawiono ją w Sztokholmie w roku 1998, spowodowała dziesiątki gróźb pod adresem kościoła goszczącego oraz odmowę przyjęcia szwedzkiego arcybiskupa przez Jana Pawła II w Watykanie.

Przy tamtej okazji zdjęcia obiegały cały świat, a była

europosłanka Marianna Eriksson starała się o ich wystawienie również w Parlamencie Europejskim. Jednak treść zdjęć została w tym przypadku uznana za zbyt obraźliwą przez kwestorów Europarlamentu, którzy zablokowali inicjatywę. Wydaje się, że po dwudziestu pięciu latach nowa próba podjęta przez kolejną europosłankę nie wywołała już takiego skandalu i zdjęcia Ohlsona zostaną w Brukseli wystawione.

Na podstawie: en.Wikipedia.org [\[1\]](#) [\[2\]](#) [\[3\]](#), [IlGiornale.it](#), [ANSA.it](#)

Źródło: [BabylonianEmpire.wordpress.com](#)