

Japonizm w sztuce europejskiej

29 maja 2017

Druga połowa XIX wieku to okres intensywnych wpływów japońskich w sztuce europejskiej. Były one tematem wykładu Przemysław Głowackiego, który towarzyszył wystawie „Podróż do Edo. Japońskie drzeworyty ukiyo-e z kolekcji Jerzego Leskowicza”.

Źródło: Wszechnica.org.pl