

Japananimation – Dojinshi i prawa autorskie

16 czerwca 2012

Gom_Jabbar bezpośrednio z miasta Kobe w Japonii opowiada tym razem o ciekawym aspekcie Japońskiego rynku komiksowo-animacyjnego jakim są Dōjinshi (czyt. doudżinśi), czyli samopublikowane mangi i magazyny tworzone przez fanów komiksów z ich ulubionymi postaciami, oraz o tym jak przestrzega się (a właściwie otwarcie nie przestrzega) praw autorskich do postaci.

Autor: Mateusz „Gom_Jabbar” Urbanowicz

Źródło: [Japananimation](#)

Premiera w RWM: 03.06.2012