

Izraelscy żołnierze w damskich i dziecięcych ubraniach

3 listopada 2024

Media społecznościowe pełne są zdjęć izraelskich żołnierzy dokumentujących swoje zbrodnie, czy to w Gazie, czy w południowym Libanie. Podczas gdy obrazy zbrodni wojennych w przeszłości pojawiały się w formie przecieków, jak w przypadku incydentu w więzieniu Abu Ghraib w Iraku, wojna Izraela jest publiczna we wszystkich szczegółach. Popełniają swoje okrucieństwa, dokumentują je, a następnie chwalą się nimi.



Być może najdziwniejszą rzeczą, na jaką wpadli izraelscy żołnierze, jest chwalenie się noszeniem damskich ubrań w Gazie i Libanie. Zdjęcia i filmy pokazują izraelskich żołnierzy chełpiących się w domach palestyńskich lub libańskich rodzin po ich zabiciu, lub wysiedleniu, gdy żołnierze przeszukują szafy i noszą ubrania gospodyń domowych, a w niektórych przypadkach nawet ubrania dziecięce.

Palące pytanie brzmi: dlaczego żołnierze to robią? Czy jest to zjawisko jednostkowe? A może jest to część ideologicznej struktury armii, która twierdzi, że jest najbardziej moralna na świecie? I co prawo międzynarodowe i humanitarne mówi o takich praktykach?

Analiza tych scen w domach, które zostały zaatakowane podczas konfliktów zbrojnych, ujawnia złożony wymiar psychologiczny i społeczny, wskazując na agresywny styl, który obejmuje wyśmiewanie i upokarzanie. Takie zachowanie niesie ze sobą głębokie konotacje związane z koncepcją władzy i kontroli, ponieważ armia okupacyjna ma na celu upokorzenie wysiedlonej i

okupowanej społeczności oraz pozbawienie jej symboli kulturowych i godności, wykorzystując mechanizmy psychologiczne, które mają na celu zniszczenie morale ofiar. O czym mówią te zdjęcia?

Analiza tych fotografii z perspektywy psychologicznej i społecznej ujawnia kilka wymiarów związanych z zachowaniem izraelskich żołnierzy w sytuacjach okupacji i agresji, a także wpływ władzy i konfliktu na ludzkie zachowanie. Głębokie spojrzenie na znaczenia tych zdjęć ujawnia kilka rzeczy:

1. Wyrażanie władzy i kontroli: Noszenie kobiecych ubrań w napadniętych domach może być sarkastycznym wyrazem władzy i kontroli, i ma na celu wysłanie wiadomości do wysiedlonych, że są wyśmiewani, a ich prywatność i własność zostały przejęte bez żadnego szacunku. Takie zachowanie odzwierciedla rodzaj wyższości kulturowej i próbę podważenia godności pierwotnych właścicieli miejsca.

2. Poniżanie ofiary i dehumanizacja: W takich konfliktach niektórzy żołnierze mogą uciekać się do zachowań, które mają na celu poniżenie i pogardzanie ofiarami, jako część wojny psychologicznej. Ubieranie ofiar w damskie ubrania jest próbą pokazania wyższości wojskowej poprzez obrazę moralnego i kulturowego aspektu ofiary, tak aby osoba wysiedlona czuła, że nawet jej ubrania i prywatność nie są już bezpieczne.

3. Odreagowanie stresu psychologicznego: Żołnierze biorący udział w konfliktach często uciekają się do nietypowych zachowań jako sposobu na rozładowanie napięcia wynikającego z wojny i związanej z nią presji psychologicznej. Sarkazm i humor mogą być wykorzystywane jako psychologiczny mechanizm obronny w celu złagodzenia poczucia strachu lub winy.

4. Fotografowanie w celu wywarcia wpływu na media: Robienie i publikowanie takich zdjęć stanowi celową próbę wywarcia wpływu na media, ponieważ żołnierze lub osoby publikujące zdjęcia starają się wzmocnić wizerunek siły i pogardy dla okupowanego

społeczeństwa wśród swoich odbiorców, co może być wykorzystane do stworzenia poczucia wyższości i obojętności na ludzkie cierpienie ofiar.

5. Wykorzystanie symboliki kulturowej: w kulturach arabskich odzież kobieca symbolizuje honor i czystość, a tutaj jest wykorzystywana jako narzędzie ośmieszania, odzwierciedlając próbę manipulowania i wykorzystywania symboli kulturowych w celu upokorzenia.

Ogólnie rzecz biorąc, zachowanie to pokazuje pogardę dla ofiar i ujawnia, w jaki sposób konflikt zbrojny może prowadzić do normalizacji upokarzających i nieludzkich zachowań armii okupacyjnej, i niewątpliwie ujawnia sadystyczną tendencję pozbawioną jakiegokolwiek ludzkiego współczucia. [...]

Autorstwo: Hussein Jelaad (al-Jazeera)

Źródła zagraniczne: UNZ.com, AlJazeera.net

Źródło polskie: BabylonianEmpire.wordpress.com