

Izrael domaga się zwolnienia portugalskiego rysownika

8 lutego 2020

Ambasada Izraela w Portugalii oraz organizacje żydowskie poddały krytyce jeden z najpopularniejszych portugalskich tygodników. Izraelowi nie spodobał się rysunek sporządzony przez pracownika pisma „Sabado”, przedstawiający izraelskiego premiera Benjamina Netanjahu wpychającego trumnę z palestyńską flagą do krematorium z napisem „Arbeit Macht Frei”.

Sprawcą całego zamieszania jest rysownik Vasco Gargalo, na co dzień publikujący w różnych portugalskich mediach jako freelancer. Na łamach międzynarodowej platformy „Cartoon Movement” opublikował on swoją nową karykaturę, odnoszącą się wprost do obecnej polityki Izraela wobec Palestyńczyków, a przede wszystkim do promowanej przez Stany Zjednoczone „umowy stulecia”.

Gargalo narysował więc wspomnianego Netanjahu, który wpycha do rozpalonego pieca krematoryjnego trumnę owiniętą palestyńską flagą. Nad samym piecem widnieje z kolei napis „Arbeit Macht Frei” nawiązujący do treści znajdującej się nad bramą byłego niemieckiego obozu koncentracyjnego w Auschwitz-Birkenau.

Izraelscy dyplomaci i międzynarodowa organizacja żydowska B’nai B’rith, potępiły oficjalnie porównywanie izraelsko-palestyńskiego konfliktu do Holokaustu. Ich zdaniem takie działania oznaczają, że wspomniany rysownik w swoich treściach przemyca „antysemityzm, nienawiść i banalizowanie Holokaustu”. Z tego powodu Ambasada Izraela zwróciła się do tygodnika „Sabado”, aby zakończył on współpracę z rysownikiem, który często publikuje też na łamach dziennika „Correio da Manha”.

Sam artysta odrzucił podobne zarzuty, skarżąc się jednocześnie na pogróżki otrzymywane przez nieprzychylnych mu Żydów. Ponadto Gargalo dodał, że izraelska dyplomacja i organizacje

żydowskie wywierają regularny nacisk na media w Portugalii. „Sabado” kierując się natomiast uznaniem dla wolności twórczej nie zamierza kończyć współpracy z rysownikiem.

Na podstawie: Reuters.com, Sabado.pt

Źródło: [Autonom.pl](https://autonom.pl)