

In Palma Ta

22 lutego 2019

To duet wyjątkowo do siebie dopasowany, wręcz stworzony do tworzenia częstych scenicznych konglomeratów. Można by rzec – chłopiec z gitarą jest dla niej parą (na razie tylko estradową, ale wszystko przed nami) – nieco parafrazując tekst znanej polskiej piosenki z dawnych lat w wykonaniu Karin Stanek.

Objawia się nam on już po raz drugi w popowo-tanecznej, niesamowicie chwytliwej piosence, w której głosy artystów świetnie się uzupełniają, a przeważnie wręcz przenikają, ostatecznie spotykając się razem szczególnie w refrenie. Ku słuchaczowi emanuje serdeczność i łagodność wyrażona poprzez ogromnie pozytywną energię zawartą w przesłaniu kompozycji. Zarówno Ioana, jak i Edward wyrażają w niej radość z ostatnich ciepłych chwil lata. Teledysk został zrealizowany w typowo wakacyjnej scenerii – nad jeziorem wśród nenufarów oraz na tle i we wnętrzach letniskowego domku z drzewa. Twórcy nagrania (nie dość, że je wspólnie przepięknie zaśpiewali, to jeszcze sami ułożyli warstwę liryczną i skomponowali muzykę) świetnie bawią się tym co robią. Możemy to wyraźnie zaobserwować w całości klipu, jak i ożywczej, optymistycznej wymowie piosenki, podkreślającej wielką wartość uczuć takich jak miłość, czy przyjaźń.

Warto przypomnieć, że to już drugi wspaniały duet, jaki razem udało im się wykreować. Pierwszym wspólnym, absolutnym mega przebojem, było ich „Doar Pe A Ta” z końca maja 2017. Do tej pory doczekało się ponad 20 milionów odtworzeń.

Tymczasem „In Palma Ta” ma wszelkie najlepsze szanse powtórzyć, a być może nawet przewyższyć tamten ogromny sukces. Na ten moment liczba odsłon (stan na 8 września 2018 dobija już do półtora miliona, a wszystko ledwie tydzień od premiery).

Są młodzi, piękni i zdolni, co najbardziej ważne – nie spoczywający na laurach.

Ciągle myślą o kolejnych produkcjach.

Sam Edward Sanda był pod wrażeniem ogromnego sukcesu „Doar Pe A Ta”, jaki przerósł najśmielsze oczekiwania i stał się prawdziwą, niewymownie radosną niespodzianką.

Tym bardziej, że był to pierwszy jego występ w piosence pod własnym nazwiskiem. Po wydaniu tej nutki otrzymaliśmy mnóstwo wiadomości od słuchaczy z wyrazami uznania, połączonymi z prośbami, by dalej podążać tą drogą. Stąd zdecydowaliśmy, iż powinniśmy kontynuować tę wspólną, muzyczną historię...

Ioana Ignat to wokalistka, kompozytorka i autorka tekstów, pochodząca z miasta Botoszani w Rumunii, gdzie przyszła na świat 22 lipca 1998. Brała udział w telewizyjnym programie The Voice Of Romania (rum. Vocea Romaniei – czyt. Vocza Romaniei) – odpowiednik polskiego The Voice. Aktywna artystycznie od 2016 roku. Ostatnim jej przebojowym singlem jest duet wykonywany z formacją Havana (przebojowe „Vivere” ujawnione na początku maja 2018).

Edward Sanda to wywodzący się z Baia Mare (ur. 11.07. 1997) gitarzysta, piosenkarz i twórca nagrań muzycznych. Ostatnim singlowym hitem E. Sandy jest „Nicio Zi Fara Tine” wydane w czerwcu 2018.

W tym przypadku utwór napisał i skomponował dla niego sam Randi (Andrei Ropcea) – piosenkarz, kompozytor, producent i tekściarz, właściciel wytwórni Famous Production (macierzystej Edwardowi oraz Ioanie), znany w całej Europie z duetu Morandi. Wcześniejszym przebojem do niego należącym było bardziej gitarowe i popowe, ale niezwykle charyzmatyczne wokalnie „Haine Scumpe” z początków 2018.

Na zakończenie poniżej umieszczam jeszcze jeden filmik, w którym obie muzyczne postaci mówią więcej o sobie. Wszystko w ramach akcji promocyjnej wokół „In Palma Ta”.

Autorstwo: MrVerturmw MrVerturmw

Źródło: MuzserKarpateMelodieRumunii.blogspot.com