

Gwiazdy – prehistoryczna astronomia

14 października 2022

35 000 lat temu w Europie, plemiona myśliwsko zbierackie stworzyły fascynującą formę sztuki – pełnej zwierząt wyłaniających się z otchłani Ziemi. Jakies 18 000 lat później w centrum regionu Perigord we Francji, stworzyli swoje wielkie dzieło: Lascaux. Kaplicę Sykstyńską ery prehistorycznej. Badacze prehistorii podają najróżniejsze wyjaśnienie tej sztuki naskalnej. Jednak żadna z nich nie odsłania głębszego znaczenia dzieł pozostawionych przez naszych pradawnych przodków. A francuska niezależna badaczka, Chantal Jegues-Wolkiewicz, wysnuwa nową pasjonującą hipotezę. Sądzi ona, iż malowidła naskalne jaskini Lascaux reprezentują mapę nieba. Nieba widzianego 17 000 lat temu oczami pierwszych na świecie artystów. Jej twierdzenia poprzedzone licznymi obliczeniami astronomicznymi, stanowią radykalne odejście od poprzednich interpretacji. Ale czy badaczka ta zdoła przekonać innych?