

Gry Bogów – Akt 2

6 listopada 2012

Co robi aktor, grając tę albo inną scenę? Aktor, za pomocą emocji, przekazuje widzom wiadomość, ideę. Co robi widz obserwując aktora? Widz odnosi wrażenie i zestawia to z własnymi ideami i doświadczeniem. Publiczność może coś wnieść do spektaklu. Tak więc, może czynnie przyczyniać się do tego co przeżywa. Dobry dowcip, jak dzieło sztuki, rozchodzi się lotem błyskawicy, a po mistrzowsku opowiedziany, wywołuje zachwyt i podnosi emocjonalny ton. Właśnie pragnienie wniesienia wkładu staje się kryterium spójności dowolnego dzieła sztuki. To zaś odróżnia go od zwykłej ilustracji, która nie zawiera przestrzeni dla niego. Jest formą kontaktów między ludźmi. Sztuka – jego najwyższa jakością. Życie samo w sobie, w zasadzie, jest jedną z różnych form sztuki. Artyści i widzowie spotykają się z powodu wzajemnego przyciągania.